

Beispiel für eine Globalfußnote

Thema:

„Inwieweit gab es in Klarfurt Kritik an der Kriegsbegeisterung im Umfeld des Deutsch-Französischen Krieges von 1870/1871“

Einleitung¹

Als Bismarck es im Jahre 1870 schaffte, durch eine geschickte Kürzung eines Telegramms seines Königs den französischen Kaiser Napoleon III. so zu demütigen, dass er daraufhin Preußen bzw. dem Norddeutschen Bund den Krieg erklärte, gab es dort und im Bereich der süddeutschen Verbündeten eine heute kaum noch vorstellbare Welle der Kriegsbegeisterung, die sich schließlich in vielen – noch heute vorhandenen – Denkmälern ausdrückte. Eine besondere Rolle spielte nach dem Ende des Krieges der sogenannte Sedanstag, mit dem der entscheidende Sieg über die Franzosen gefeiert wurde. Noch heute zeugt die Siegestsäule in Berlin mit den erbeuteten französischen Kanonen, die zu ihrer Verzierung verwendet wurden, für die große Bedeutung, die dieser Krieg für das nationale Bewusstsein der Deutschen hatte. Insgesamt kann man sagen, dass der Sieg „das Geschichtsbild der Deutschen auf verhängnisvolle Weise geprägt“ hat²

Die Frage wird nun sein, inwieweit es damals auch Stimmen der Vernunft gab, die eher auf Ausgleich und Verständigung setzten. Besonders interessant sind natürlich die Umstände, die auch in Klarfurt zu einem Denkmal für die Gefallenen und den Sieg geführt haben. Ziel der Arbeit ist es letztlich herauszufinden, inwieweit es auch unserer Stadt diese große Begeisterung gab und ob es nicht auch Stimmen gab, die davor warnten, die Erbfeindschaft zwischen Frankreich und Deutschland noch zu vertiefen, was schließlich zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs mit beigetragen hat.

¹ Die allgemeinen Informationen zum deutsch-französischen Krieg von 1870/1871, zur allgemeinen Kriegsbegeisterung der Deutschen und der sich daran anschließenden Erinnerungskultur stammen im wesentlichen aus:

Mustermann, Heiner, Handbuch der deutschen Geschichte im 19. Jhd., Neustadt 2014

Artikel „Deutsch-französischer Krieg“ im „Geschichtsbuch für Einsteiger“, Wasserburg 1911

² Ahrens, Christoph, „Der deutsche Triumph 1870/71 war Frankreichs Trauma“,

<https://www.welt.de/geschichte/article183753740/1870-71-Der-deutsche-Triumph-1870-71-war-Frankreichs-Trauma.html> - abgerufen am 4.1.2019