

www.schnell-durchblicken.de

textaussage.de



Wolken schieben ...

... bringt Durchblick

• Büchner, „Woyzeck“



Marie - auf dem Weg zur Emanzipation?

optimale Vorbereitung auf Klausuren u. Prüfungen



Büchner „Woyzeck: „Ist Marie auf dem Weg zur Emanzipation“?

- mit System lernen -> heißt: etwas wirklich „begriffen“ zu haben und es auch entsprechend abzuspeichern

Einstieg genial

- falscher Titel

Einstieg einfach:

- Marie als Opfer

Wieso?

- nur Grundversorgung
- gestresster Mann
- minimal familiär
- Kommunikationsproblem
- nur Eifersucht statt Aussprache
- „hirnwütig“ (Sz7, EB18)

Marie - Sz2: Reaktion 1

Unerträgliche Situation Alternative?

- Soldaten = „schöne Bursch“
- TM: „wie ein Löw“
- „Auge glänze“ beim Vorbeimarsch
-
- „Hurenkind“ - „deiner Mutter Freud“
-
- Wz: „Kann nit. Muss zum“ Zählappell
-
- M: „so vergeistert“
- M: „Ich halt's nicht aus.“
- M: „Es schauert mich.“

Marie - Sz3: Reaktion 2

Marie-Soldaten: Gegenseitiges Interesse „Zucht“ gegen „Uhr“ Steigerung - Vorb. Annäherung

- Familienbesuch -> „Buden“
- Wz: „Willst du?“
- M: „schön Dings“ „die Frau hat Hosen.“
-
- U: „Was n' Weibsbild“
- TM: „Zucht von Tambourmajors“
-
- Verbindung: M. will Uhr sehen

Marie - Sz4: Reaktion 3

Marie freut sich an Ohrring W: Verdacht W: gibt Geld M: Selbstkritik - weggeschoben (Fatalismus)

-
- M: „Was die Steine glänze!“
- M: „nur ein Eckchen in der Welt“
- M: doch hab ich einen so roten Mund wie die Madamen“
-
- Wz: „Unter deinen Fingern glänzt's ja.“
- M: „Ohrringlein“ „gefunden“
- W: „noch nix gefunden, zwei auf einmal.“
-
- W: „Wir arme Leut“ - „Geld“
- M: „Gott vergelt's Franz“
- W: „Ich muss fort. Heut Abend.“
-
- M: „Ich bin doch ein schlecht Mensch. Ich könnt' mich erstechen.“
- Ach! Was Welt? Geht doch alles zum Teufel, Mann und Weib.“

Marie: Sz17: Reaktion 6

Bibel - Schuldfrage

- M. erkennt ihre Schuld an
-
- sucht Hilfe in der Bibel
- findet dort Fall von Vergebung,
- aber auch Forderung: „Sündige hinfort nicht mehr.“
-
- M: „Herrgott! Ich kann nicht“ will wenigstens beten
- „Das Kind“ - Stich ins Herz“
-
- Wz. nicht mehr gekommen
- Nimmt Bibel auf: „Heiland, ich möchte dir die Füße salben.“

Marie - Sz6: Reaktion 4

Marie verfällt dem TM

-
- M: „wie ein Löw“
- „Ich bin stolz vor allen Weibern“
-
- M: „spöttisch“ zum Selbstlob™
- TM: Zucht anlegen
-
- M: „verstimmt“ - „Lass mich“
-
- TM: „Wild Tier“
- M: „Rühr mich an.“
- TM: „Teufel aus den Augen“
- M: „Meinetwegen. Es ist alles eins.“

Marie - Sz7: Reaktion 5

Wz: Vorwürfe - Eifersucht M: zwischen Angst, Ausweichen und Keckheit

-
- W: wütend, Verdacht
-
- M: „verschüchert“, „hirnwütig“
-
- W: „du bist schön wie die Sünde“
-
- Marie weicht aus
-
- W: „ich hab ihn gesehn.“
-
- M: „keck“ - „Und wenn auch.“

Sz 19: Verallgemeinerung der Situation im Märchen der Großmutter Woyzeck holt Marie ab - unsicher, löst Angst aus bei Marie

-
- Großmutter: Märchen von einem armen Kind - „war alles tot“
- nur kosmische Enttäuschungen
 - freundlicher Mond -> faules Stück Holz: Sonne -> „verwelkte Sonnenblume“
 - Rückkehr zur Erde. umgestürzter Topf = nutzlos und kein Zugang
- „Da sitzt es noch und ist ganz allein“

Auswertung -> Beantwortung der Frage: ist Marie auf dem Weg zur Emanzipation?

- Ausgangspunkt = Begriff: „Emanzipation“ - wörtlich: sich aus der Hand eines anderen befreien
- Marie ist in Woyzecks Hand
 - hat mit ihm ein Kind, das sie versorgen muss - sie braucht Woyzecks Geld.
 - M: muss Woyzecks wenig partnerschaftliches Verhalten ertragen.
- Szene 2 macht den Gegensatz deutlich zwischen Woyzecks Verhalten und Maries Traum von einer Alternative
- Szene 3: Marie spricht anscheinend von einer Frau mit „Hosen“ = männliches Attribut - steht hier für Gleichrangigkeit = Emanzipation
- Szene 4: M: lässt sich Ohrringe schenken = Zeichen für Anerkennung - verteidigt sie gegenüber Woyzeck mit einer Lüge, der reagiert nicht offen
- M. hat Schuldgefühle, flüchtet sich in Fatalismus, der der Grundhaltung des Werkes entspricht, vgl. Märchen der Großmutter
- Szene 6: zeigt vor dem Sex mit dem TM durchaus Ansätze von Intelligenz und Autonomie
- Szene 7: offen gegenüber Woyzeck
- Szene 17: prüft sich anhand der Bibel - erkennt Schuld an - kann nicht anders, hofft aber trotzdem auf Vergebung

Sz20:

Erbarmungslose Abschlacht-Aktion

- W: arrogante Pseudo-Kommunikation
- W: ohne jede Empathie - Psychopath
- W: keine Rücksicht auf das Leben der Mutter des gemeinsamen Kindes
- W: achtet mit typisch psychopathischer Sorgfalt darauf, dass da nichts mehr „zuckt“

Fazit

- Marie = ein Opfer der damaligen Verhältnisse und eines geistig/seelisch kranken Mannes
- zeigt Ansätze von „Emanzipation“
- wird Opfer eines kaltblütig geplanten und durchgeführten Mordes
-
- Sie ist die eigentliche „Heldin“ und hat Anspruch auf die Titelformulierung



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

Zukunft

Einfach unseren Kanal "schnell durchblicken" abonnieren!

Infos zum Video

Fragen und Anregungen können auf dieser Seite abgelegt werden:

<https://textaussage.de/schnelle-hilfe-bei-aufgaben-im-deutschunterricht>

ht@textaussage.de

Vielleicht ist das nächste Video ja wieder interessant!



Auch für Aktualisierungen und die Korrektur möglicher Fehler

Puzzle und Mosaik - Wie man wissen veranschaulicht

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

<https://schnell-durchblicken.de/buechner-woyzeck-marie-und-die-frage-der-emanzipation>



v