

[www.schnell-durchblicken.de](http://www.schnell-durchblicken.de)

[www.einfach-gezeigt.de](http://www.einfach-gezeigt.de)

[www.textaussage.de](http://www.textaussage.de)

*Wolken schieben ...*

*... bringt Durchblick*

## Passende Übungsklausur finden

- Beispiel: Roman „Unter der Drachenwand“
- Kap 10: Gespräch zwischen Veit und dem Brasilianer

→ Mitdenk-Möglichkeit

## Wie findet man „klausur-geeignete“ Textstellen?

- Eine Klausur steht an.
- Man will sich vorbereiten
- und es an einer passenden Textstelle mal üben.

---

- Wir zeigen, wie man eine solche Stelle findet.
  - Bedingung 1:  
Sie muss vom Thema her passen.
  - Bedingung 2:  
Sie muss was zu bieten haben. (inhaltlich)
  - Evtl. Bedingung 3:  
Sie sollte das Potenzial zu einer weiterführenden Aufgabe haben.

## Wieso ist EB103-106 im Kapitel „Den ganzen Tag Schneegestöber“ klausur-geeignet?

- Im Unterricht ist zuletzt das Thema „Widerstand“ gemacht worden.
- Von daher bietet es sich an, eine Stelle mit dem sog. „Brasilianer“ zu suchen.
- Wenn Veit Kolbe auch noch beteiligt wäre, hätte das den Vorteil des Vergleichs.

---

Tatsächlich findet sich im Kapitel „Den ganzen Tag Schneegestöber“ eine passende Stelle.

Denn dort präsentiert der Brasilianer

- zum einen seine Sehnsucht nach dem Leben in Brasilien, das damit im Kontrast die aktuelle Gegenwart im NS-Herrschaftsbereich kritisiert.
- zum anderen gibt es von ihm selbst einige recht kritische Anmerkungen direkt dazu.
- Außerdem zeigt sich bei Veit Kolbe noch eine recht gemischte Haltung - zwischen Sympathie und Furcht sowie Erziehungsresten.

→ A2 = weitere Entwicklung

# Prüfung: Enthält die Textstelle inhaltlich genügend Potenzial für eine Klausur?

- 4: Von "Später arbeitete der Brasilianer" bis "unter lauter Irren"
    - wohlthuend empfundene Atmosphäre des Gewächshauses.
    - Musik des Brasilianers
    - Glück, in ein "naturbelassenes Gebiet der Erde abzuwandern [...], wo auch die Menschen voller Wärme seien."
    - Lieber will der Brasilianer "arm und schmutzig" leben als "hier in einem Palast unter Irren".
  - 3: Von "Die Mädchen vom Lager" bis "Ferne verloren"
    - "gut dressierte Mädchen"
    - Brasilianer: unnatürlich
    - Brasilianer: Liedvers der Mädchen -> "Wortbrüche des Herrn H."
  - 2: Von "Seine ursprüngliche Rauheit" bis "umgelegt worden war."
    - Annäherung des deutschen Soldaten an einen Menschen,
    - "an dem der Hebel zur Gleichschaltung nicht umgelegt worden war."
  - 1: Von "Am Mittag des darauffolgenden Tages" bis "'erbaulichen Späße"  
Kulturkritik
    - Bombenangriffe der Alliierten - "als sei es das Natürlichste der Welt."
    - Brasilianer: Kritik durch Vergleich mit dem Denken der Indianer seiner Wahlheimat Brasilien
  - 7: Von "Die Abschätzigkeit" bis "Dummheit leid"
    - Veit: Probleme mit dieser Kritik an Hitler ("Sinnggebung" seiner Jugend).
    - noch nicht "gänzlich" von dem Gedanken freimachen kann, "dass der F. ein großer Mann war."
    - Brasilianer: das "grausige Europäertum", "in dem Hass als Kulturerrungenschaft" gilt = "überlebt"
    - Mitleid mit Veits "Dummheit".
  - 6: Von "Der Brasilianer machte ein Gesicht" bis "ihr verpfushtes Leben auszuhalten"
    - Brasilianer bedauert wohl seine Schwester - wegen Entscheidung für "eine falsche Lebensweise"
    - Dazu Ehemann, Lackierermeister Dohm, den er mit "dunklen Gedanken" verbindet, steht wohl für NS-Regime in Polen
    - -> Vorgeschmack auf Ausfälle gegen Hitler und seine "Kloakenbrüder", später Steigerung -> Lebensgefahr
  - 5: Von "Das war regelrecht zwanghaft" bis "'Sonne mir im Rücken"
    - Veit findet die ständigen Kritik-Wiederholungen des Brasilianers als langweilig
    - erkennt nicht, dass es eine Art Luftholen (Achtung: Interpretationseinfall, unbedingt festhalten und nutzen) ist,
    - Deshalb leitet er lieber über zur Schwester des Brasilianers, die sich ja ganz anders präsentiert.
  - 9: Von "Einige Tage später" bis "einfältig auszusehen"
    - Zeitsprung
    - Veit: noch einmal Frage des Sich-abgeregt-Habens.
    - Brasilianer: Konter-Mahnung an sein Menschenbild von "Liebe und Achtung"
    - Veits Reaktion: Er kratzt sich "verlegen den Kopf" und versucht, "nicht allzu einfältig aufzusehen."
    - beeindruckt? Scham?
  - 8: Von "Mit schwermütigem Gesichtsausdruck" bis "nicht so schlecht"
    - In diesem Abschnitt beruhigt der Brasilianer sich wieder etwas,
    - aber macht noch ein paar ns-kritische Anspielungen, hofft aber vor allem nach der Niederlage der "Firma für Blut und Boden"
    - auf eine spätere "Befreiungsfahrt ins südliche der beiden Amerikas"
- Zusammenfassung: Was bietet der Textauszug?**

  - Allgemeine Kritik am Geschehen in und um Europa (Bombenangriffe) (vgl. auch 4, 7)
  - Alternatives Leben mit mehr Wärme und Menschlichkeit (4)
  - Hoffnung des Brasilianers auf eine Zukunft dort
  - Kritik am NS-System: Erziehung (3) und Hitler persönlich (3), (vgl. auch 4 u 6, 8)
  - Annäherung Veits an das Denken des nicht angepassten Brasilianers
  - Aber noch Reserve (5)
  - Darauf deutliche Mahnung des Brasilianers (7 und 9)

# Mögliche Aufgabenstellung in der Klausur: Teil 1a: Vorstellung, Thema, Einordnung

## Klausurübung: (Aufgabenstellung und Tipps zur Lösung) Teil 1: Allgemeine Vorstellung, Thema und Voraussetzungen

- **Analysieren Sie den unten angegebenen Auszug aus Arno Geigers Roman „Unter der Drachenwand“, indem Sie**
  - **nach einer allgemeinen Vorstellung des Textes mit Angabe seines Themas**  
die Benennung des Themas erst mal zurückstellen, bis die inhaltliche Aussage geklärt ist. Die präsentiert nämlich die Antwort(en) auf die Frage des Themas.
  - **die Voraussetzungen des Auszugs klären,**  
Hier am besten eine knappe Übersicht über den Inhalt nutzen und nur die "Vor-aussetzungen" nennen, die für den aktuellen Textauszug von Bedeutung sind. Hier kann eine knappe Übersicht helfen, wie sie zum Beispiel auf dieser Seite präsentiert wird: <https://www.einfach-gezeigt.de/drachenwand-stationen> oder in den Videos, die auf der Themenseite aufgeführt sind: <https://www.einfach-gezeigt.de/geiger-drachenwand-themenseite>  
Man fragt sich einfach, was muss man wissen, um diesen Auszug zu verstehen:
    - Veit nach Verwundung zur Erholung auf dem Land, innere Distanzierung vom Krieg, z.T. vom NS
    - Brasilianer ist sein Nachbar, erstmals von Margot erwähnt auf S. EB47
    - dann eine erste Begegnung, ausgehend von der Musik des Brasilianers auf EB52ff mit Hinweisen des Onkels auf EB54
    - dann eine weitere Annäherung ab EB60
    - und dann erst auf EB103 diese Textstelle. Wichtig wäre ein Hinweis, was die Kritik an Hitler in diesem Auszug von früheren kritischen Bemerkungen zum Nationalsozialismus unterscheidet. } *spezielle Möglichkeit der Auswertung*  
*Aber das ist dann etwas, was schon eher zu Aufgabe 2 gehört.* → A2
  - Insgesamt reicht hier natürlich eine Minimallösung nach dem Motto:
    - wer ist der Brasilianer
    - was hat Veit mit ihm schon erlebt, wichtig ist eine gewisse Annäherung.

## Mögliche Aufgabenstellung in der Klausur: Teil 1b: Erläuterung - Aussagen - Künstlerische Mittel

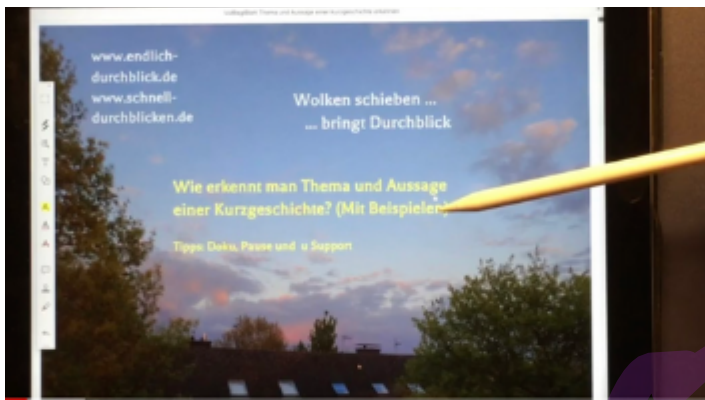
- **dann erläutern, was der Erzähler inhaltlich präsentiert,**
  - am besten abschnittsweise vorgehen
  - und jeweils kurz inhaltlich benennen: Im ersten Abschnitt von Zeile 1 bis 9 geht es zum Beispiel über die Bombenangriffe der Alliierten,, im zweiten dann über die veränderte Einschätzung des Brasilianers durch Veit.
- **davon ausgehend die Aussagen (Intentionalität) des Textes beschreiben**
  - Hier wie immer am besten den Satz fortsetzen: "Der Textauszug zeigt"
  - und dann kann man verschiedene Signale bündeln, z.B. die Haltung Veits zu Hitler einerseits - und dem gegenüber die Haltung des Brasilianers.
  - Oder auch das Verhalten der Mädchen aus dem Lager usw.
- **und aufzeigen, wie sie durch künstlerische Mittel unterstützt werden**
  - Zeile 5: Vergleich der Bomberflüge mit dem Milchholen, um ihre leichte Natürlichkeit zu betonen.
  - oder Zeile 15: das Bild des Hebels zur Gleichschaltung, um verschiedene Einstellungen zu verdeutlichen, vielleicht auch die Leichtigkeit, mit der der Hebel bei manchen umgelegt werden kann, bei anderen nicht.

+ Absurdität!

## Mögliche Aufgabenstellung in der Klausur: Teil 2: Bedeutung der beiden Figuren insgesamt

- **Klären Sie ausgehend von diesem Auszug die Bedeutung der beiden Figuren (Veit und der Brasilianer) im Hinblick auf die Darstellung des Widerstands im Roman.**
  - Bei Veit muss man genauer hinschauen und auch zwischen Kritik am System und am Krieg unterscheiden. Außerdem wird hier bereits deutlich, dass es sich um eine dynamische Entwicklung handelt.
  - Beim Brasilianer hat man insgesamt eine klare Haltung - und die spätere Radikalisierung deutet sich hier in einigen Bemerkungen zu Hitler schon an.

Weiterentwicklung - oder an? an? an? an? an?



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)  
(Mitdenken!)

Am 10.09.2019 veröffentlicht

Wir zeigen, wie man das Thema einer Kurzgeschichte sicher erkennt und auch gut formulieren kann. Es ist ja Basis der Interpretation, weil es am Ende als Frage zu entsprechenden Antworten aus dem Text heraus führt. Die Dokumentation zum Video findet sich auf der Seite: [https://www.schnell-durchblicken2.de/...](https://www.schnell-durchblicken2.de/) Die

*Auch für Aktualisierungen und die Korrektur möglicher Fehler*

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

Dokumentation:

<https://www.einfach-gezeigt.de/drachenwand-klausur-veit-brasilianer-indianer>

Zur Web-Seite mit Doku



Link zur Webseite mit Video-Dokumentation  
Einfach anklicken

*Einfach unseren Kanal "schnell durchblicken" abonnieren!*

*Vielleicht ist das nächste Video ja wieder interessant!*

