

www.schnell-durchblicken.de

textaussage.de

Wolken schieben ...

... bringt Durchblick



- Roman „Heimsuchung“ - Schneller Einstieg 3
 - Jenny Erpenbeck - laut Amazon ein „Meisterstück“
 - Wir testen die Kapitel 11ff (ab EB 68)
 - „Das Mädchen“, „Der Rotarmist“, „Die Schriftstellerin“, „Die Besucherin“
 - Ziel: Inhalt, wichtige Textstellen - Anregungen

Fortsetzung Lektüre-Guide zum Roman „Heimsuchung“ - Kap 11 - EB68ff schnell einsteigen - gut mitreden

Voraussetzungen aus Video 1

- 24000 Jahre Erdgeschichte -> „Verwüstung“
- „Der Großbauer und seine vier Töchter“
Statt deutscher Geschichte = Volkskunde (Hochzeit - Tod)
Statt normale Frauen zu präsentieren = Krankheitsgeschichte
- Verteidigung: Vielleicht sinnvolle Darstellung der alten Zeit

Voraussetzungen aus Video 2

- Bau von Ferienhäusern: „Wildnis bändigen“
- Architekt = zweimal eingraben, einmal vor Russen, dann in DDR
 - „Bau für den Staat, der ihn jetzt davonjagt“
 - „Heimat planen ist sein Beruf“ - „dritte Haut“
- Tuchfabrikant = Beispiel für das Schicksal einer jüdischen Familie
 - rechtzeitige Auswanderung eines Teils nach Südafrika
 - Statt neues Leben in Brasilien - schrecklicher Tod im Gaswagen
- Frau des Architekten = Beispiel für verhinderten Lebensraum
 - Andeutung eines Russen, der ein „Loch“ in ihrer „Ewigkeit“
- Fazit: deutlich mehr relevante Geschichte und Lebensschicksale

EB68-79: Das Mädchen

- Ein Mädchen hat sich vor dem tödlichen Abtransport aus dem jüdischen Ghetto versteckt.
- EB73: *„Und immer noch mehr geschrumpft war diese Welt, je näher das Ende kam.“*
- EB76 Parallel werden die für die Emigration bereitstehenden Sachen der Familie versteigert.
- EB78: Drastische Schilderung des Erstickens in einem überfüllten Waggon.
- Das Mädchen wird entdeckt, weil eine Urinspur nach draußen führt -> Verhaftung, Erschießung
- EB78/79: Berührend existenzielle Ausbreitung der Frage, was bei einem so verkürzten Leben von all dem übrig bleibt, was man gewesen ist, was man gelernt hat.
- EB79 *„Drei Jahre lang hat das Mädchen Klavierspielen gelernt, aber jetzt, während sein toter Körper in die Grube hinunterrutscht, wird das Wort Klavier von den Menschen zurückgenommen.“*

EB80: Der Gärtner-6

- Wieder Darstellung der Arbeit des Gärtners für die Hausherrin.
- Dann aber: spezielle Hilfe beim gezielten Versenken von Wertsachen
- Ankunft der Russen: Ihre Pferdeherde verwandelt den Garten in eine Schlammwüste = wieder Natur?
- Und die Pferde fressen alles im Garten auf, was nahrhaft ist.

EB81-91: Der Rotarmist

- Russische Soldaten haben das Gelände des Hauses besetzt.
- EB86/87: Eine besondere Rolle spielt ein junger Major, der mit der Frau des Architekten, die er verängstigt im Schrank findet, erstaunlicherweise einvernehmlichen Sex hat.
- Interessant der Schluss-Satz: *„Es fehlt nicht viel, und sie würde ihn mit einem kleinen Klaps auf den Po zum Schrank hinausschieben, wie eine Mutter, die ihr Söhnchen auf dem Weg zur Schule verabschiedet.“* (EB87)
- Das ist - gelinde gesagt - eine sehr ungewöhnliche Sicht auf eine solche Situation in Kriegszeiten. Vor allem, wenn im Hinblick auf den Offizeir liest: *„Die Hände, die Brüste und die Augen seiner Mutter waren verbrannt“* (EB82). Und was die anderen Soldaten angeht: *„Je reicher die Häuser [...] desto mehr wird geschissen, als müsse auf diese Weise irgend etwas, das aus dem Lot ist, wieder richtig gerückt werden.“* (EB81)
- Möglicherweise steht für die Autorin im Vordergrund, *„diese eine Nacht“* (EB61) ein Loch in die „Ewigkeit“ gemacht hat, die das Leben dieser Frau ansonsten darstellt - statt der erträumten Weltreisen als Artistin.

EB93-97: Der Gärtner-7

- Beispiel für ein Kapitel, in dem es anscheinend nichts Bemerkenswertes gibt.
- Abzug der Russen / Bergung versenkter Kisten / Architekt mit Frau kommt nur hin und wieder / Haus herrenlos, Gärtner darf bleiben / Ankunft der neuen Hausherrn = Schriftsteller-Ehepaar - hätte man gut dem nächsten Kapitel zuschlagen können.

EB98-107: Die Schriftstellerin

- Kommunistin, die in der Sowjetunion während des Krieges Radiosendungen für deutsche Soldaten und gegen den Krieg gemacht hat.
- Sie bemüht sich: *„die deutschen Barbaren zurück zu verwandeln in Menschen“*.
- Für sie ist kein Land mehr, sondern nur noch „die Menschheit die Heimat.“ (EB101)
- Eine *„Episode mit Juden“* ist für die Zensoren aber *„ohne Belang“*. (EB103)

EB109-111: Der Gärtner-8

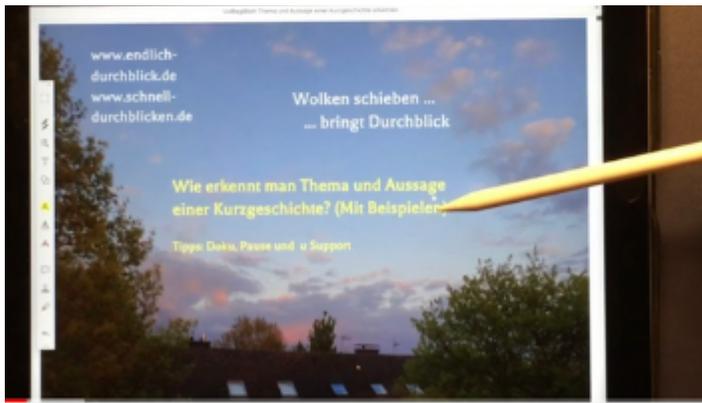
- Ende eines Walnußbaums, dann gleich Beinbruch des Gärtners = Zufall?
- EB110: Gärtner bewacht/schützt jugendliches Liebesleben (Naturliebe?)
- EB111: Gärtner erklärt jungen Menschen die Natur und ihre Möglichkeiten

EB112-123 Die Besucherin

- Ein recht langes Kapitel, dessen Bedeutung nicht so ganz klar wird.
- Es geht um eine einfache Bäuerin, die zwar verwandt ist mit den Besitzern, aber von ihnen konsequent gesiezt, also nicht wirklich angenommen wird.
- Es geht wohl auch hier um den Unterschied zwischen einer ursprünglichen und der Kultur einer Industriegesellschaft.

EB123-124: Der Gärtner-9

- Häufung von Dorfgeschichten, mit zentraler Beteiligung des Gärtners, am massivsten: Behauptung, der Berliner Promi-Arzt habe aus egoistischen Motiven einem Nachbarn im Krankenhaus *„zuviel gespritzt“*. (EB124)
- Dann Natur zwischen Contra (Fußnägelwachstum) und Pro (Neubau-Attacke mit Fassaden-Bewurf)



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

*Einfach
unseren Kanal
"schnell durchblicken"
abonnieren!*

Infos zum Video

Fragen und Anregungen können auf dieser Seite abgelegt werden:

<https://textaussage.de/schnelle-hilfe-bei-aufgaben-im-deutschunterricht>

ht@textaussage.de

*Vielleicht ist das nächste Video
ja wieder interessant!*



*Auch für Aktualisierungen
und die Korrektur
möglicher Fehler*

Puzzle und Mosaik - Wie man wissen veranschaulicht

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

<https://schnell-durchblicken.de/schneller-einstieg-ab-kap-11-eb68-roman-heimsuchung>

