

*www.schnell-durchblicken.de*

*textaussage.de*

*Wolken schieben ...*

*... bringt Durchblick*



- Roman „Heimsuchung“ - Schneller Einstieg 3
  - Jenny Erpenbeck - laut Amazon ein „Meisterstück“
  - Wir testen die Kapitel 11ff (ab EB 68)
    - „Das Mädchen“, „Der Rotarmist“, „Die Schriftstellerin“, „Die Besucherin“
  - Ziel: Inhalt, wichtige Textstellen - Anregungen

# Fortsetzung Lektüre-Guide zum Roman „Heimsuchung“ - Kap 11 - EB68ff schnell einsteigen - gut mitreden

## Voraussetzungen aus Video 1

- 24000 Jahre Erdgeschichte -> „Verwüstung“
- „Der Großbauer und seine vier Töchter“  
Statt deutscher Geschichte = Volkskunde (Hochzeit - Tod)  
Statt normale Frauen zu präsentieren = Krankheitsgeschichte
- Verteidigung: Vielleicht sinnvolle Darstellung der alten Zeit

## Voraussetzungen aus Video 2

- Bau von Ferienhäusern: „Wildnis bändigen“
- Architekt = zweimal eingraben, einmal vor Russen, dann in DDR
  - „Bau für den Staat, der ihn jetzt davonjagt“
  - „Heimat planen ist sein Beruf“ - „dritte Haut“
- Tuchfabrikant = Beispiel für das Schicksal einer jüdischen Familie
  - rechtzeitige Auswanderung eines Teils nach Südafrika
  - Statt neues Leben in Brasilien - schrecklicher Tod im Gaswagen
- Frau des Architekten = Beispiel für verhinderten Lebensraum
  - Andeutung eines Russen, ein „Loch“ in ihrer „Ewigkeit“
- Fazit: deutlich mehr relevante Geschichte und Lebensschicksale

## EB68-79: Das Mädchen

- Ein Mädchen hat sich vor dem tödlichen Abtransport aus dem jüdischen Ghetto versteckt.
- EB73: „Und immer noch mehr geschrumpft war diese Welt, je näher das Ende kam.“
- EB76 Parallel werden die für die Emigration bereitstehenden Sachen der Familie versteigert.
- EB78: Drastische Schilderung des Erstickens in einem überfüllten Waggon.
- Das Mädchen wird entdeckt, weil eine Urinspur nach draußen führt -> Verhaftung, Erschießung
- EB78/79: Berührend existenzielle Ausbreitung der Frage, was bei einem so verkürzten Leben von all dem übrig bleibt, was man gewesen ist, was man gelernt hat.
- EB79 „Drei Jahre lang hat das Mädchen Klavierspielen gelernt, aber jetzt, während sein toter Körper in die Grube hinunterrutscht, wird das Wort Klavier von den Menschen zurückgenommen.“

## EB80: Der Gärtner-6

- Wieder Darstellung der Arbeit des Gärtners für die Hausherrin.
- Dann aber: spezielle Hilfe beim gezielten Versenken von Wertsachen
- Ankunft der Russen: Ihre Pferdeherde verwandelt den Garten in eine Schlammwüste = wieder Natur?
- Und die Pferde fressen alles im Garten auf, was nahrhaft ist.

## EB81-91: Der Rotarmist

- Russische Soldaten haben das Gelände des Hauses besetzt.
- EB86/87: Eine besondere Rolle spielt ein junger Major, der mit der Frau des Architekten, die er verängstigt im Schrank findet, erstaunlicherweise einvernehmlichen Sex hat.
- Interessant der Schluss-Satz: „Es fehlt nicht viel, und sie würde ihn mit einem kleinen Klaps auf den Po zum Schrank hinausschieben, wie eine Mutter, die ihr Söhnchen auf dem Weg zur Schule verabschiedet.“ (EB87)
- Das ist - gelinde gesagt - eine sehr ungewöhnliche Sicht auf eine solche Situation in Kriegszeiten. Vor allem, wenn im Hinblick auf den Offizier liest: „Die Hände, die Brüste und die Augen seiner Mutter waren verbrannt“ (EB82). Und was die anderen Soldaten angeht: „Je reicher die Häuser [...] desto mehr wird geschossen, als müsse auf diese Weise irgend etwas, das aus dem Lot ist, wieder richtig gerückt werden.“ (EB81)
- Möglicherweise steht für die Autorin im Vordergrund, „diese eine Nacht“ (EB61) ein Loch in die „Ewigkeit“ gemacht hat, die das Leben dieser Frau ansonsten darstellt - statt der erträumten Weltreisen als Artistin.

## EB93-97: Der Gärtner-7

- Beispiel für ein Kapitel, in dem es anscheinend nichts Bemerkenswertes gibt.
- Abzug der Russen / Bergung versenkter Kisten / Architekt mit Frau kommt nur hin und wieder / Haus herrenlos, Gärtner darf bleiben / Ankunft der neuen Hausherrn = Schriftsteller-Ehepaar - hätte man gut dem nächsten Kapitel zuschlagen können.

## EB98-107: Die Schriftstellerin

- Kommunistin, die in der Sowjetunion während des Krieges Radiosendungen für deutsche Soldaten und gegen den Krieg gemacht hat.
- Sie bemüht sich: „die deutschen Barbaren zurück zu verwandeln in Menschen“.
- Für sie ist kein Land mehr, sondern nur noch „die Menschheit die Heimat.“ (EB101)
- Eine „Episode mit Juden“ ist für die Zensoren aber „ohne Belang“. (EB103)

## EB109-111: Der Gärtner-8

- Ende eines Walnußbaums, dann gleich Beinbruch des Gärtners = Zufall?
- EB110: Gärtner bewacht/schützt jugendliches Liebesleben (Naturliebe?)
- EB111: Gärtner erklärt jungen Menschen die Natur und ihre Möglichkeiten

## EB112-123 Die Besucherin

- Ein recht langes Kapitel, dessen Bedeutung nicht so ganz klar wird.
- Es geht um eine einfache Bäuerin, die zwar verwandt ist mit den Besitzern, aber von ihnen konsequent gesiezt, also nicht wirklich angenommen wird.
- Es geht wohl auch hier um den Unterschied zwischen einer ursprünglichen und der Kultur einer Industriegesellschaft.

## EB123-124: Der Gärtner-9

- Häufung von Dorfgeschichten, mit zentraler Beteiligung des Gärtners, am massivsten: Behauptung, der Berliner Promi-Arzt habe aus egoistischen Motiven einem Nachbarn im Krankenhaus „zuviel gespritzt“. (EB124)
- Dann Natur zwischen Contra (Fußnägelwachstum) und Pro (Neubau-Attacke mit Fassaden-Bewurf)



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

*Einfach  
unseren Kanal  
"schnell durchblicken"  
abonnieren!*

### Infos zum Video

Fragen und Anregungen können auf dieser Seite abgelegt werden:

<https://textaussage.de/schnelle-hilfe-bei-aufgaben-im-deutschunterricht>

ht@textaussage.de

*Vielleicht ist das nächste Video  
ja wieder interessant!*



*Auch für Aktualisierungen  
und die Korrektur  
möglicher Fehler*

*Puzzle und Mosaik - Wie man wissen veranschaulicht*

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

<https://schnell-durchblicken.de/schneller-einstieg-ab-kap-11-eb68-roman-heimsuchung>

