

Aufgabenstellung:

1. Analysieren Sie das Gedicht mit besonderer Berücksichtigung
 - a. der Aussagen (Intentionalität)
 - b. und der sprachlich-rhetorischen Mittel, die sie unterstützen.
-
2. Ordnen Sie das Gedicht ein in den Zusammenhang des im Unterricht besprochenen Themas „Unterwegs sein“ und stellen Sie Überlegungen zur Aktualität des Gedichtes an.
3. Implizite Aufgabe für Insider:
Zu welchem Thema könnte man im 2. Prüfungsteil übergehen?

Rose Ausländer

Biographische Notiz

Thema: Rückblick auf Vergangenheit
Krieg + Terror
+ Bewertung / Einordnung nachfolgend

1. Ich rede
2. von der brennenden Nacht
3. die gelöscht hat
4. der Pruth
-
5. von Trauerweiden
6. Blutbuchen
7. verstummtem Nachtigallgesang
-
8. vom gelben Stern
9. auf dem wir
10. stündlich starben
11. in der Galgenzeit
-

hintige
Wiederholung Bsp

lubl = Hinweis /
Sinnverw. an Krieg /
Nur Natur; Vernichtung
Russ - sang verstummt

Symbol
überheiß -
= Neolog!

lubl 2: Konzentration auf
Ibl canis

Wortspiel
Neologismus
überheißung

12. nicht über Rosen
13. red ich
-
14. Fliegend
15. auf einer Luftschaukel
16. Europa Amerika Europa
-
17. ich wohne nicht
18. ich lebe
-

Ggyl
Dill
Neolog -
Gewichtung

lubl 3: Was nicht
beredet wir

lubl 4: heutige Sit

Bled
Kindheit
Neologismus

lubl 5: Fakt:
wohnen
leben

Bsp

A2a Unterweg
Sonderfall
Verheißung / Emigration
Heimatverlust

A2b: ja!
auch heute Sit -
→ Verdunkelung
+ Vermeidung