

[www.schnell-durchblicken.de](http://www.schnell-durchblicken.de)

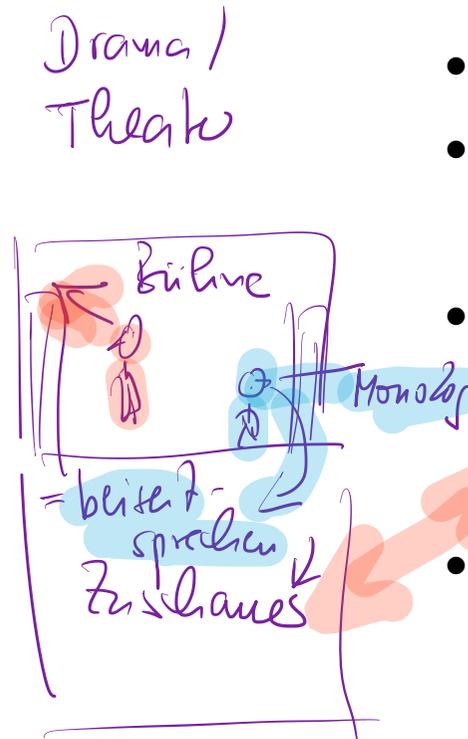
Wolken schieben ...  
... bringt Durchblick

## Monolog in ein Theaterstück einfügen

- Beispiel: Ill nach der Polizistenszene
- in “Der Besuch der alten Dame”
- Anwendung auf andere Dramen

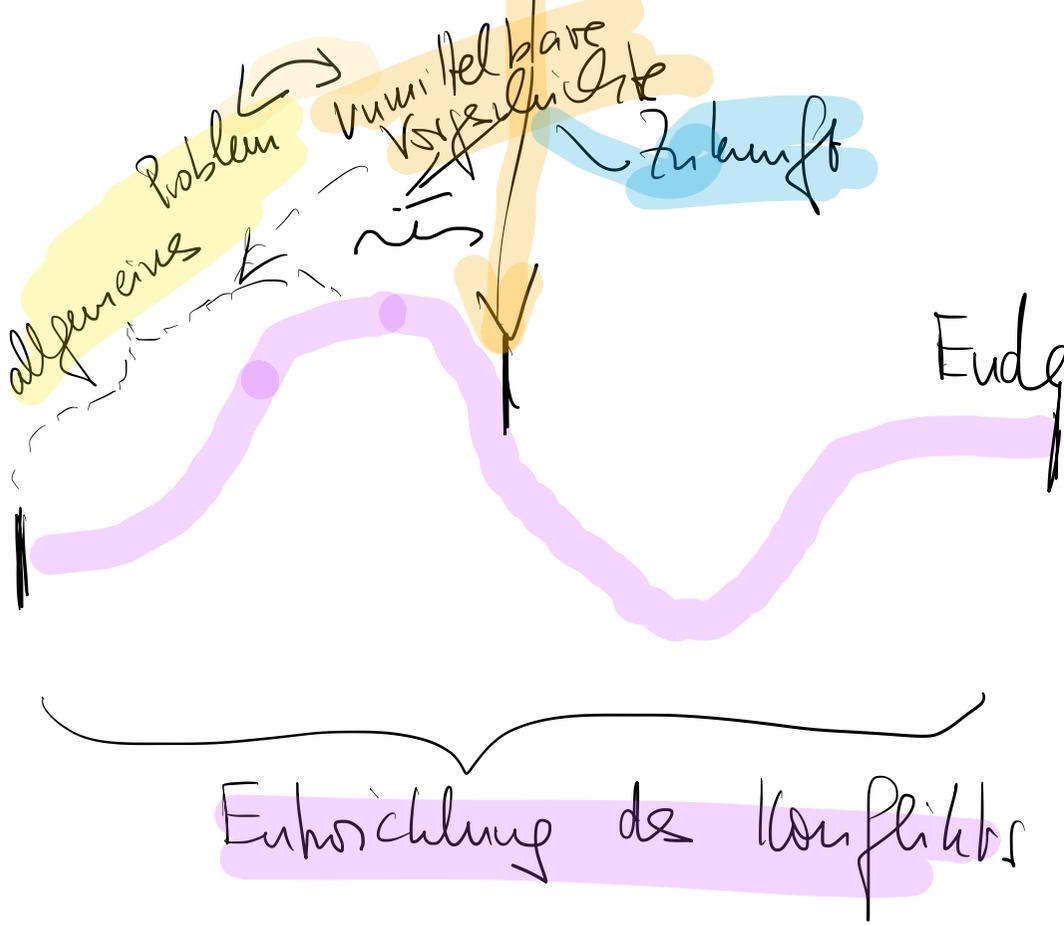
## Schritt 1:

### Worum geht es überhaupt?



- Beliebte Aufgabe:
- Theaterstück: an einer bestimmten Stelle einen Monolog einbauen
- (keinen "inneren" Monolog, den gibt es nur, wenn es einen Erzähler gibt, sonst hört man ja nichts ;-)
- Zweck:
  - sich in die Figur hineinversetzen
  - alles verarbeiten, was gerade für die Figur aktuell ist
  - gut für das Verständnis des Stücks
  - aber auch die Diskussion darüber

# Einbau eines Monolog



## Schritt 2:

### Wie geht man am besten vor?

- Sich erst mal die Situation klarmachen, in der der Monolog "rausgehauen" wird.
- Dann überlegen, was die Figur gerade bewegt.
- Überlegen, wie sie sich möglichst natürlich dazu äußern könnte.
- Nach dem, was direkt anliegt, noch auf das Problem allgemein eingehen, aber möglichst mit Bezug zum Aktuellen
- Am Ende nach vorne schauen: Erwartungen, Hoffnungen, Befürchtungen, Pläne

# Schritt 3 = Beispiel Polizistenszene in "Der Besuch der alten Dame"

- Eine Analyse findet sich hier (siehe Infos zum Video)  
<https://www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/die-polizistenszene-im-drama-der-besuch-der-alten-dame/>
- Dort auch Verweis auf ein entsprechendes Video  
 Videolink: <https://youtu.be/lt9MeMq2nPw>

1lls Gespräch mit dem Polizisten  
 Teil 1:

1) 1ll zitiert will Verhaftung  
 Polizist: Pfeife "Merkwürdig"  
*Desinteresse*

2) 1ll → zukünftiger Bürgermeister  
 Polizist: wohl nicht gewählt  
*Zurechtweisung*

3) 1ll: Wdh. → Verhaftung  
 Grund: Auslieferung zum Mord  
 Polizist: "einfach verhaften"?  
*Desinteresse*

4) 1ll: "natürlichste Sache der Welt"  
 Polizist: beschränkt das hücheln  
 ("Sie wissen ja, was ich meine")  
*Argumentation*

5) 1ll: Ankündigung zum Mord  
 Polizist: zu hohe Summe  
*Flucht in Absurdität*

6) 1ll: fühlt sich bedrängt - Polizist will direkten Beweis lenkt ab: Wol des Versammlung  
*Ablenkung*

*Ausweichen!*

1lls Gespräch mit dem Polizisten  
 Teil 2:

7) 1lls Sorge: Kunden kaufen besseres  
 Polizist: bedrängt besseres  
probiert selbst besseren Kognak  
*Verschiebung*

8) 1ll: alle tragen neue gelbe Schuhe  
 Polizist auch besseres Eis: Schmeckt besser  
*Korruption*

9) 1ll: Womit bezahlen?  
 Polizist: Desinteresse geht Polizei nichts an

10) 1ll: Stadt macht Schulden → Notwendigkeit, ihm zu zahlen  
 Polizist: Sie zahlen  
*Polizist auch*

11) 1ll: bedrängen soll sich auf Polizei verlassen  
*ed "personau"-Angriff*

12) 1ll entdeckt neuen Feld zuerst beim P.  
 Polizist: "wohl vernicht?"  
 geht Panther fallen  
 1ll: "Milk jaßt ihm, will."  
*ed "personau"-Angriff*  
*Abhand!*

*ed "personau"-Angriff*  
*Flucht ins Allgemeinere*

*hine*

## Schritt 4 = Beispiel

### III nach der Polizistenszene

- Hauptgefühl = Fassungslosigkeit
- Keine Hilfe von der Polizei
- Hätte er sich denken können
  - Kognak bei Helmesberger + Gold Zahn
  - neue gelbe Schuhe
- Überleitung zur allgemeinen Situation:
  - III denkt an die anfängliche Unterstützung
  - und das, was draus geworden ist.
  - Alle sind infiziert vom Virus Geld
- Überleitung zum Blick nach vorne:
  - alle? Nein, der Bürgermeister steht zu mir.
  - Rückblick auf seine klare Rede: Europa, Menschlichkeit, "Lieber bleiben wir arm als blutbefleckt"
  - will zu ihm, er wird mir helfen

direkte  
Situations

+ Gold Zahn

← →

Zukunft

Polizist = noch keine Tat  
Summe zu hoch

↳ gelbe Schuhe  
Sofort: 17 Gold Zahn  
Gewehr teurer Alkohol

alles prallt ab

III's Hoffnung = Schutz vor  
Claire +  
Mitbürger  
Verhaftung

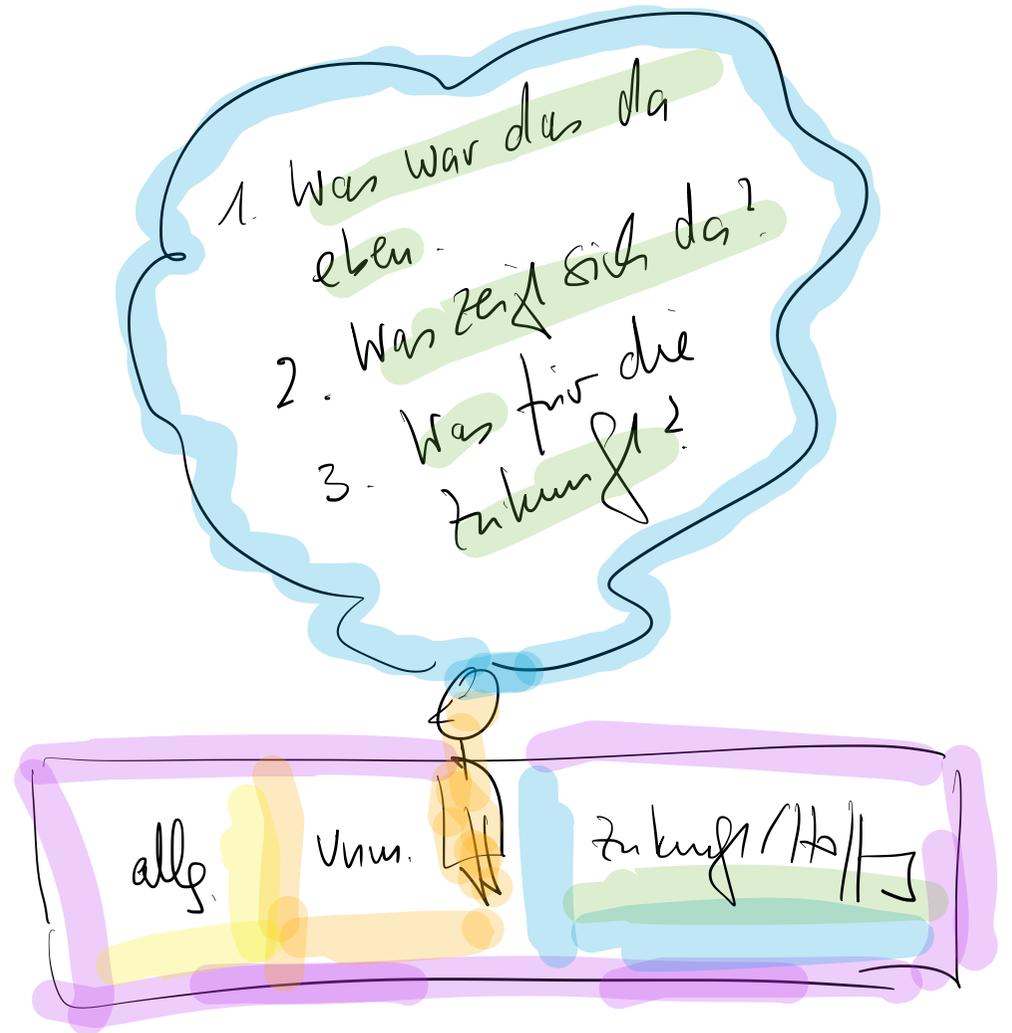
## Schritt 5 = Ausformulierter Dialog

1. Kaum ist der Polizist gegangen, sinkt Ill auf einem Stuhl zusammen und fasst sich an den Kopf:  
"Unmöglich, ich fass es nicht. Und so was ist Polizist."
2. Alles hat er abgewimmelt - Am schärfsten: Je mehr Geld im Spiel ist, desto weniger ist es ernstzunehmen ...
3. Und dann die gelben Schuhe. Ich hätte es gleich sehen müssen.
4. Der ist genauso nur noch an Geld wie alle anderen auch.
5. Wenn ich an die Antwort des Bürgermeisters denke, als Claire ihren unglaublichen Vorschlag machte: Europas Werte, Menschlichkeit und dann dieser wunderbare Satz: 'Lieber bleiben wir arm als blutbefleckt'
6. Aber ja, der Bürgermeister. Zu ihm muss ich jetzt. Der steht zu mir - will mich ja auch als Nachfolger.
7. Den zukünftigen Bürgermeister für Geld umbringen - unglaublich.
8. Aber als erstes soll er mal diesen Polizisten rauswerfen, der die eigenen Leute nicht mal unterstützt.
9. Ill macht sich auf den Weg zum Bürgermeister.

## Schritt 6:

### Was sollte man sich merken?

1. Sich erst mal die **Situation klarmachen**, in der der Monolog "rausgehauen" wird.
2. Dann überlegen, was die **Figur gerade bewegt**.
3. Überlegen, wie sie sich - möglichst auf **natürliche Weise** - dazu äußern könnte.
4. Nach dem, was direkt anliegt, noch auf das Problem allgemein eingehen, aber möglichst mit Bezug zum **Aktuellen**
5. Am Ende nach vorne schauen: Erwartungen, Hoffnungen, Befürchtungen, Pläne





Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

Einfach unseren Kanal "schnell durchblicken" abonnieren!

Vielleicht ist das nächste Video ja wieder interessant!

Am 10.09.2019 veröffentlicht

Wir zeigen, wie man das Thema einer Kurzgeschichte sicher erkennt und auch gut formulieren kann. Es ist ja Basis der Interpretation, weil es am Ende als Frage zu entsprechenden Antworten aus dem Text heraus führt. Die Dokumentation zum Video findet sich auf der Seite: [https://www.schnell-durchblicken2.de/...](https://www.schnell-durchblicken2.de/) Die



Auch für Aktualisierungen und die Korrektur möglicher Fehler

[www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/](http://www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/)

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

Dokumentation zum Video:

<https://www.einfach-gezeigt.de/besuch-der-alten-dame-monolog-ill>

