

www.schnell-durchblicken.de

www.einfach-gezeigt.de

www.textaussage.de

Wolken schieben ...

... bringt Durchblick

Brecht, "Leben des Galilei" (Bilder 1-6)

Überblick: Inhalt und Schlüssel-Zitate

Flughöhe 1 = ausführliche Vorstellung der "Szenen-Bilder" auf der Webseite

Flughöhe 2 = dieses Video: Szenen-Bilder-Übersicht (Schaubild)

Flughöhe 3 = eigenes Video: Knappe Übersicht - Struktur - Thema - Aussage

Flughöhe 3
keine Einzelheiten mehr: dafür großer Überblick

Flughöhe 2
Nur noch das Wichtigste der Szenen - mehr Überblick

Flughöhe 1
alle Einzelheiten
Ablauf der Szene - Entw. d. Dram. Verlauf

- Größere literarische Werke wie Romane oder Dramen = große Herausforderung

• Romane

- Umfang
- große Anzahl an Personen
- viele Schauplätze
- verschiedene Handlungen

• Dramen

- Kontext nicht gleich klar
- intensive Kommunikation
- zusätzlich z.T. alte Sprache

Unser Vorschlag:

Annäherung aus Pilotensicht nach dem Start

• Flughöhe 1

- nahe am Boden
- man sieht die Einzelheiten
- es fehlt aber der Überblick
- konkret: Ausführliche Darstellung der Szenen-Bilder von Brechts "Galilei" auf einer Internetseite

• Flughöhe 2

- mittlere Höhe
- man sieht nicht mehr alle Einzelheiten
- bekommt aber einen ersten, vorläufigen Überblick
- konkret: dieses Video

• Flughöhe 3

- große Höhe
- man sieht nur noch die großen Konturen
- hat dafür aber den vollen Überblick
- konkret: späteres Video mit Thema / Aussage

Thema-Frage: Wie entwickelt sich das Verhältnis von Wissenschaft und Glaube in Brecht's "Leben des Galilei"?

Szenen-Bilder 1-6

Bild 4: Fernrohr-Präsentation in Florenz

- Galilei jetzt in Florenz, braucht Anerkennung der Autoritäten
- Vorspiel: blutjunger Großherzog beschädigt ein Fernrohr
- Galilei: aktuelle Lehre "in Übereinstimmung mit der Philosophie, aber leider nicht mit den Fakten"
- Philosoph will erst mal "das Vergnügen eines Disput's" über Planeten-Existenz
- Problem der Jupitermonde: G: "Wahrheit ist das Kind der Zeit, nicht der Autorität"
- Beschluss-Kompromiss: Meinung des Chefastronomen Clavius in Rom einholen

Bild 5 Ausbruch der Pest in

Florenz

- Angst und Schwierigkeiten bei der Versorgung
- Andrea ist geflohen, kehrt aber zurück
- Venusforschungen lenken ab
- Galilei kämpft um eine bestimmte Karte
- G: "Ich habe jetzt alle Beweise zusammen."

Bild 6: Angst der Gläubigen und Galileis vorläufiger Sieg

- Während der päpstliche Astronom Clavius prüft
- machen sich einige Geistliche über Galileis Forschungen lustig
- Alter Kardinal äußert tiefe Besorgnis: Galilei ein "Feind des Menschengeschlechts"
- Weil es aus der Mitte der Welt genommen wird und den festen Boden unter den Füßen verliert.
- Überraschenderweise bestätigt Clavius die Forschungsergebnisse Galileis
- und überlässt sie folgenden Theologen

Bild 4-6: Florenz: Hängepartie - Unter Lebensgefahr - alle Beweise

Bild 1: Ausgangssituation

- Galilei in Padua (Venedig)
- Geldprobleme
- neueste Entdeckung: Erde dreht sich um die Sonne
- "neue Zeit" gegen "unheiliges Zeug"
- Ludovico: neues Fernrohr
- Uni-Kurator: will verwertbares Wissen
- stolz auf Freiheit der Forschung

Bild 2: Fernrohr-"Verkauf" in Venedig

- Galileis "verbessertes" Fernrohr -> Gehaltserhöhung
- Ludovico durchschaut den Betrug, fängt jetzt an, "etwas von Wissenschaft zu verstehen"

Bild 3: Galilei und Sagredo über die Fernrohr-Entdeckungen

- Mond leuchtet wie die Erde nicht selbst
- Monde umkreisen den Jupiter: -> "keine Stütze im Himmel"
- „widerspricht aller Astronomie von zwei Jahrtausenden“ -> "Himmel abgeschafft"
- Kurator beschwert sich wg. Fernrohr
- Galilei verweist auf Verbesserung - will/muss Sternkarten verbessern (Navigation)
- Sagredo warnt Galilei, verweist auf Giordano Bruno
- Galilei: glaubt an Kraft neuer Beweise und an die "sanfte Gewalt der Vernunft über die Menschen"
- Sagredo: eher "erbärmliche Schlaueheit"
- Galilei will nach Florenz, mehr Geld/Zeit
- Sagredo riecht schon "verbranntes Fleisch" = Anspielung auf Giordano Bruno
- Galilei: "Wenn sie mich nehmen, gehe ich."

Bild 1-3: Exposition: Galilei, seine Ziele und Arbeitsbedingungen



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

Einfach unseren Kanal "schnell durchblicken" abonnieren!

Info-Karte

Am 10.09.2019 veröffentlicht

Wir zeigen, wie man das Thema einer Kurzgeschichte sicher erkennt und auch gut formulieren kann. Es ist ja Basis der Interpretation, weil es am Ende als Frage zu entsprechenden Antworten aus dem Text heraus führt. Die Dokumentation zum Video findet sich auf der Seite: <https://www.schnell-durchblicken2.de/>... Die

Vielleicht ist das nächste Video ja wieder interessant!



Auch für Aktualisierungen und die Korrektur möglicher Fehler

Info Karte mit Link

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

<https://www.einfach-gezeigt.de/galilei-brecht-video-inhalt-zitate>

