

www.schnell-durchblicken.de

Wolken schieben ...
... bringt Durchblick

Rhythmus-Chaos im Gedicht? Was tun?

... Beispiel: Mörike, "Das verlassene Mägdlein"

- eine traurige Geschichte
- passt zum Chaos beim Rhythmus

Eduard Mörike

Das verlassene Mägdlein

1) Früh, wann die Hähne krähn,
Eh die Sternlein verschwinden,
Muss ich am Herde stehn,
Muss Feuer zünden.

2) Schön ist der Flammen Schein,
Es springen die Funken;
Ich schaue so drein,
In Leid versunken.

3) Plötzlich, da kommt es mir,
Treuloser Knabe,
Dass ich die Nacht von dir
Geträumet habe.

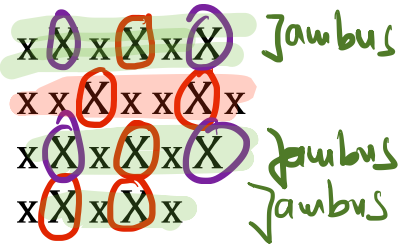
4) Träne auf Träne dann
Stürzt hernieder;
So kommt der Tag heran –
O ging' er wieder!

- Die Frage des Rhythmus in einem Gedicht (oder auch: “Versmaß”)
- an sich schon für viele Schüler ein Problem
- Was aber tun, wenn sich nicht schnell ein einheitlicher Rhythmus findet?
- ---
- Ganz ruhig bleiben:
- An die Grundregel denken:
 - Wo sind die betonten Silben?
 - Von der natürlichen Betonung ausgehen
 - Gibt es eine regelmäßige Abfolge?
 - betont-unbetont = Trochäus
 - unbetont - betont = Jambus
 - betont, 2x unbetont = Daktylus
 - 2x unbetont, betont = Anapäst
 - siehe dazu eigenes Video
- Das reicht bei den meisten Gedichten
- und in diesem Falle auch.
- ---
- Wir probieren das mal gemeinsam aus.

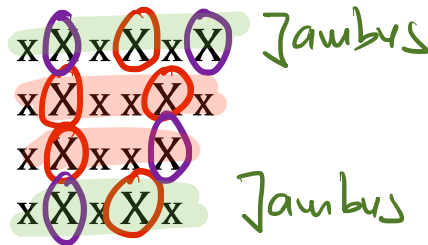
Eduard Mörike

Das verlassene Mägdlein

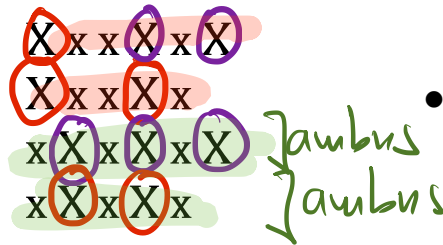
1) Früh, wann die Hähne krähn,
 Eh die Sternlein verschwinden,
 Muss ich am Herde stehn,
 Muss Feuer zünden.



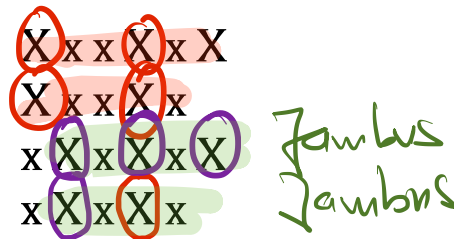
2) Schön ist der Flammen Schein,
 Es springen die Funken;
 Ich schaue so drein,
 In Leid versunken.



3) Plötzlich, da kommt es mir,
 Treuloser Knabe,
 Dass ich die Nacht von dir
 Geträumet habe.



4) Träne auf Träne dann
 Stürzt hernieder;
 So kommt der Tag heran –
 O ging' er wieder!



Schritt I

- Man schaut, wieviele Silben es in einer Verszeile gibt und notiert sich dafür z.B. jeweils ein x
- Dann sucht man die betonten Silben
 - sicher und unumstößlich = die natürliche Betonung
 - Beispiel: Hähne
 aber auch: "3,I: "da kommt es mir"
 = einfach mal probeweise falsch betonen, dann merkt man, was richtig ist.
 - Wir gehen das hier einmal durch.
- Einsilbige Wörter kann man betonen, wie man will. Also schaut man, ob man so eine der vier Varianten von oben hinbekommt.

- betont-unbetont = Trochäus
- unbetont - betont = Jambus
- betont, 2x unbetont = Daktylus
- 2x unbetont, betont = Anapäst

regelmäßige
 = Vorang
 2. B.
 1 1

Eduard Mörike

Das verlassene Mägdlein

1) Früh, wann die Hähne krähn,
Eh die Sternlein verschwinden,
Muss ich am Herde stehn,
Muss Feuer zünden.

x X x X x X Jambus
x x X x x X x
x X x X x X Jambus
x X x X x Jambus

2) Schön ist der Flammen Schein,
Es springen die Funken;
Ich schaue so drein,
In Leid versunken.

x X x X x X Jambus
x X x x X x
x X x x X
x X x X x Jambus

3) Plötzlich, da kommt es mir,
Treuloser Knabe,
Dass ich die Nacht von dir
Geträumet habe.

X x x X x X
X x x X x
x X x X x X Jambus
x X x X x Jambus

4) Träne auf Träne dann
Stürzt hernieder;
So kommt der Tag heran –
O ging' er wieder!

X x x X x X
X x x X x
x X x X x X Jambus
x X x X x Jambus

Auswertung: Rhythmus und Inhalt

- regelmäßig wie der Tagesbeginn
- unregelmäßig wie die freie Nacht
- Regelmäßig, passt zur Pflicht
- Regelmäßig, passt zur Pflicht

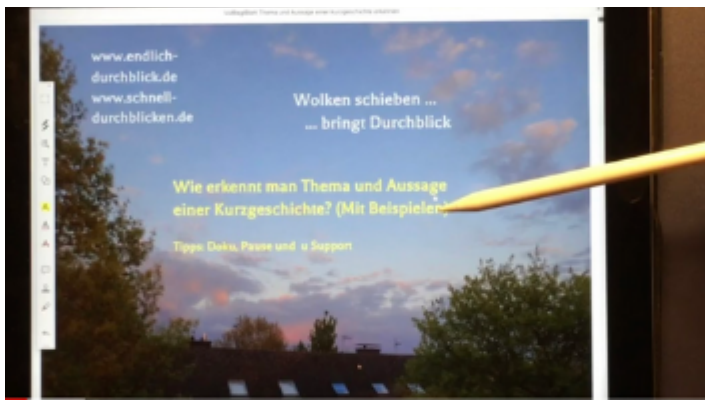
- Regelmäßig wie die Flammen
- Unregelmäßig wie der Funkelflug
- Unregelmäßig, unkonzentriert
- Regelmäßig wie das Leid

- Unregelmäßig, passt zur Störung
- Unregelmäßig, passt zur Treulosigkeit
- Regelmäßig, Schönheit des Traums
- Regelmäßig, Schönheit des Traums

- Unregelmäßig, passt zu den Tränen
- Unregelmäßig, passt zum Stürzen
- Regelmäßig wie der Tagesbeginn
- Regelmäßig wie der Wunsch

Was man sich merken könnte

1. Man sollte die vier Grundarten des Rhythmus kennen.
2. Man sollte üben, den natürlichen Rhythmus von mehrsilbigen Wörtern zu erkennen.
3. Einsilbige Wörter
 1. Prüfen, ob sie vom Satz-Rhythmus her nicht noch eher betont sind.
 2. Rest der einsilbigen Wörter kann man zum Füllen benutzen - Ziel = Regelmäßigkeit
4. Meistens handelt es sich um regelmäßige Abfolge = Jambus oder Trochäus
5. Vorsicht bei Wörtern mit zwei unbetonten Silben nacheinander
Das sind dann Störungen, wenn der Rest einheitlich abwechselnd ist.
6. Ansonsten kann das ganze Gedicht natürlich auch im Daktylus oder Anapäst geschrieben sein: Xxx oder xxX
7. Es gibt auch sog. "Freie Rhythmen" - da gibt es keine Regelmäßigkeit
Goethe, "Prometheus"



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

Einfach unseren Kanal "schnell durchblicken" abonnieren!

Vielleicht ist das nächste Video ja wieder interessant!

Am 10.09.2019 veröffentlicht

Wir zeigen, wie man das Thema einer Kurzgeschichte sicher erkennt und auch gut formulieren kann. Es ist ja Basis der Interpretation, weil es am Ende als Frage zu entsprechenden Antworten aus dem Text heraus führt. Die Dokumentation zum Video findet sich auf der Seite: [https://www.schnell-durchblicken2.de/...](https://www.schnell-durchblicken2.de/) Die



Auch für Aktualisierungen und die Korrektur möglicher Fehler

www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

Dokumentation zum Video:

<https://www.einfach-gezeigt.de/mörrike-das-verlassene-mägdlein>

