



Klausur „Romantik“: Neue Kennzeichen prüfen

- „Der Spinnerin Nachtlied“
- „Das zerbrochne Ringlein“
- „Hörst du wie die Brunnen rauschen“
- ???
- Vielleicht: „Eichendorff, „Abschied“



- Situation: Thema „Romantik“: 3 Gedichte sind gemacht worden.
- Was könnte als nächstes kommen, z.B. in der Klausur?
- Ein Gedicht, das die vorhandenen Kennzeichen erweitert
- Aufgabe: Die bisherigen zusammenfassen - dann die neuen erkennen und beschreiben.

Clemens Brentano

Quelle: Clemens Brentano: Werke. Band 1, München [1963-1968], S. 131.

Permalink: <http://www.zeno.org/nid/20004596382>

Der Spinnerin Nachtlied

1. Es sang vor langen Jahren	1 Vergangenheit	13. So oft der Mond mag scheinen,	13 8
2. Wohl auch die Nachtigall,	2 Natur/Gesang	14. Denk' ich wohl dein allein,	14 Erinnerung/Beziehung
3. Das war wohl süßer Schall,		15. Mein Herz ist klar und rein,	15 Treue?
4. Da wir zusammen waren.	4 Gemeinsamkeit	16. Gott wolle uns vereinen.	16 Religion/Bitte
•		•	
5. Ich sing' und kann nicht weinen,	5 Gesang/Gefühle	17. Seit du von mir gefahren,	17 Trennung
6. Und spinne so allein	6 Einsamkeit	18. Singt stets die Nachtigall,	18 = 2/10
7. Den Faden klar und rein	unromantisch?	19. Ich denk' bei ihrem Schall,	19 = 14
8. So lang der Mond wird scheinen.	Mond/Natur/Nacht	20. Wie wir zusammen waren.	20 = 1 und 11
•		•	
9. Als wir zusammen waren	9 siehe 4	21. Gott wolle uns vereinen	21 = 16
10. Da sang die Nachtigall	10: siehe 2	22. Hier spinn' ich so allein,	22 = 6
11. Nun mahnet mich ihr Schall	11 Beziehung	23. Der Mond scheint klar und rein,	23 = 8/13 und 15
12. Daß du von mir gefahren.	12 Trennung	24. Ich sing' und möchte weinen.	24 = 5, aber „möchte“
•		•	

Joseph von Eichendorff

Das zerbrochene Ringlein

1. In einem kühlen Grunde
2. Da geht ein Mühlenrad,
3. Mein Liebste ist verschwunden,
4. Die dort gewohnt hat.

•

5. Sie hat mir Treu versprochen,
6. Gab mir ein'n Ring dabei,
7. Sie hat die Treu gebrochen,
8. Mein Ringlein sprang entzwei.
- 9.

10. Ich möcht als Spielmann reisen
11. Weit in die Welt hinaus,
12. Und singen meine Weisen,
13. Und gehn von Haus zu Haus.

14. Ich möcht als Reiter fliegen
15. Wohl in die blut'ge Schlacht,
16. Um stille Feuer liegen
17. Im Feld bei dunkler Nacht.

•

18. Hör ich das Mühlrad gehen:
19. Ich weiß nicht, was ich will –
20. Ich möcht am liebsten sterben,
21. Da wär's auf einmal still!

•

Quelle: Joseph von Eichendorff: Werke., Bd. 1, München 1970 ff., S. 318-319.

Permalink: <http://www.zeno.org/nid/20004738993>

- Natur
Ländlichkeit
- Trennung

- Untreue

- Aufbruch in die Ferne

- Gesang

- Risiko

- Natur/Nacht

- Ländlichkeit, s. 2
- Unsicherheit
- Suche nach Erlösung

Quelle: Clemens Brentano: Werke. Band 1, München [1963-1968], S. 252.

Permalink: <http://www.zeno.org/nid/2000459693>

5

Clemens Brentano

[Hörst du wie die Brunnen rauschen]

1. Hörst du wie die Brunnen rauschen, • Ländlichkeit
2. Hörst du wie die Grille zirpt? • Natur
3. Stille, stille, laß uns lauschen, • Stille / lauschen
4. Selig, wer in Träumen stirbt. • Träume / Erlösung
5. Selig, wen die Wolken wiegen, • Natur
6. Wem der Mond ein Schlaflied singt, • Natur/Schlaf/Nacht
7. wie selig kann der fliegen, • Fantasie
8. Dem der Traum den Flügel schwingt, • Traum - Fliegen
Fantasie
9. Daß an blauer Himmelsdecke • Himmel/Kinderzimmer?
10. Sterne er wie Blumen pflückt: • Himmel/Sterne/Blumen
(gesamte Natur)
11. Schlafe, träume, flieg', ich wecke • Gemeinschaft
Harmonie
12. Bald Dich auf und bin beglückt. Schutz

Bisherige Kennzeichen

der Romantik:

1. Liebe zur Vergangenheit
2. Leben in den Erinnerungen
3. Liebe zur Natur: Mond
4. Gesang, Nachtigall
5. Gemeinsamkeit als Sehnsucht
6. Einsamkeit = als Folge von Trennung
7. Treue
8. Religion/Glaube

9. Gegenstück. Untreue
10. Aufbruch in die Ferne
11. Risiko
12. Unsicherheit
13. Suche nach Erlösung

14. Träume -> Erlösung (Nacht)
15. Fantasie
16. Gemeinschaft, Harmonie, Schutz

Joseph von Eichendorff

Abschied

1. O Täler weit, o Höhen,
2. schöner, grüner Wald,
3. Du meiner Lust und Wehen
4. Andächt'ger Aufenthalt!
5. Da draußen, stets betrogen,
6. Saust die geschäft'ge Welt,
7. Schlag noch einmal die Bogen
8. Um mich, du grünes Zelt!

•

9. Wenn es beginnt zu tagen,
10. Die Erde dampft und blinkt,
11. Die Vögel lustig schlagen,
12. Daß dir dein Herz erklingt:
13. Da mag vergehn, verwehen
14. Das trübe Erdenleid,
15. Da sollst du auferstehen
16. In junger Herrlichkeit!

•

17. Da steht im Wald geschrieben,
18. Ein stilles, ernstes Wort
19. Von rechtem Tun und Lieben,
20. Und was des Menschen Hort.
21. Ich habe treu gelesen
22. Die Worte, schlicht und wahr,
23. Und durch mein ganzes Wesen
24. Ward's unaussprechlich klar.

•

25. Bald werd ich dich verlassen,
26. Fremd in der Fremde gehn,
27. Auf buntbewegten Gassen
28. Des Lebens Schauspiel sehn;
29. Und mitten in dem Leben
30. Wird deines Ernsts Gewalt
31. Mich Einsamen erheben,
32. So wird mein Herz nicht alt.

•

Quelle: Joseph von Eichendorff: Werke., Bd. 1, München 1970 ff., S. 67-68.

Permalink: <http://www.zeno.org/nid/20004734793>

Was ist neu?

- Andacht
- Betrug in der geschäftigen Welt
- Wald als Schutz-Zelt

- Schönheit der Natur
 - > Ermunterung
 - > Auferstehung

- Wald = Basis Moral

- Übernahme
 - > Charakter

- Abschied
 - Richtung Fremde
- Gegenwelt des bunten Schauspiels
- Erinnerung/Mahnung
 - hält Herz jung

Aufgabe 3:

Stellung nehmen zur Frage, ob man als Mensch so ein „ernstes Wort“ braucht, das einem im weiteren Leben Halt und Richtung gibt. (Beispiel)



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

Hier kommt gleich der Link

Auf der Website

- *Aktualisierungen*
- *und die Korrektur*
- *möglicher Fehler*

Infos zum Video

Fragen und Anregungen können auf dieser Seite abgelegt werden:

<https://textaussage.de/schnelle-hilfe-bei-aufgaben-im-deutschunterricht>

ht@textaussage.de

*Wer mehr möchte;
Tipps und Hilfen*

*"schnell-durchblicken"
einfach abonnieren*

*und weiter
weiterempfehlen ;-)*

Puzzle und Mosaik - Wie man wissen veranschaulicht

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

<https://schnell-durchblicken.de/klausur-zur-romantik-kennzeichen-von-drei-gedichten-erweitern-eichendorff-abschied>

