

[www.schnell-durchblicken.de](http://www.schnell-durchblicken.de)

[www.einfach-gezeigt.de](http://www.einfach-gezeigt.de)

[www.textaussage.de](http://www.textaussage.de)

*Wolken schieben ...*

*... bringt Durchblick*

Max Frisch, "Homo Faber" - der Roman "richtigen" Lebens?

- Überblick über den Inhalt
  - Schlüssel-Zitate
  - Detail-Interpretation
- } jederzeit (wides)  
Schnell "am Ball"

[www.schnell-durchblicken.de](http://www.schnell-durchblicken.de)

[www.einfach-gezeigt.de](http://www.einfach-gezeigt.de)

[www.textaussage.de](http://www.textaussage.de)

Wolken schieben ...

... bringt Durchblick

Max Frisch, "Homo Faber" - der Roman "richtigen" Lebens?

- Überblick über den Inhalt
  - Schlüssel-Zitate
  - Detail-Interpretation
- } jederzeit (wides)  
Schnell "am Ball"

Teil 2 : 2. Station

# Max Frisch, "Homo Faber" (1957) - Übersicht über den Inhalt und wichtige Zitate des Romans

1

## 7ff: Einbruch des Ungewöhnlichen

Walter Faber = Ingenieur Abflug New York Richtung Caracas -> Einbau von Turbinen Flugzeug: "wie üblich" (7) - gegen "noch nie erlebt" (Schneetreiben) (7)

## 10ff: 1. Warnzeichen - Zusammenbruch

Zwischenlandung Houston = kurzzeitiger Zusammenbruch, muss zur Weiterreise gedrängt werden: "wie einer, der vom Gefängnis zum Gericht geführt wird" (14)

## 22: Eingreifen des Schicksals

Notlandung in der Wüste, näheres Kennenlernen des Sitznachbarn Herbert "Ohne diese Notlandung [...] wäre alles anders gekommen." (22)

2a

## 33: Welt ungezügelter Natur

spontaner Entschluss, mit dem zusammen zu seinem Bruder Joachim zu fahren - Tabakplantage  
Herbert = Koller, überfährt Aasgeier: "Nachher hatte man es an den Rädern." (50)  
Außerdem: "überhaupt diese Fortpflanzerei überall, es stinkt nach Fruchtbarkeit, nach blühender Verwesung" (51)

2b

## 55: Europäer unter dem Einfluss der Natur

Joachim = "am Draht [...] eine sehr dunkle Aufnahme, leider." (161) "Nicht klargeworden mit dem Dschungel-Leben; Herbert bleibt dort, versinkt später auch in diesem Leben.

2c

## 50: Gegenwelt zur Natur

Marcel als Kunstfreund Kritik am American Way of Life, vergeblicher Versuch, "das Leben zu kosmetisieren" (50)

3

## 45ff: Die unmögliche Beziehung mit Hanna

R: Beziehung zu Hanna bis zum Problem der Schwangerschaft: "dein Kind" (48)  
56: geplatze Hochzeit: "ich bat Hanna, die Sache ganz sachlich zu nehmen, aber vergeblich" (57)

4

## 57ff: Die unmögliche Beziehung zu Ivy (Efeu)

Faber zurück nach New York  
Trennung von seiner Freundin Ivy  
"Ivy heißt Efeu und so heißen für mich eigentlich alle Frauen. Ich will allein sein." (79)  
-> Schiffspassage nach Europa, erreicht das Schiff nur durch "Zufall" (63) (defekter Rasierapparat, Anruf erreicht ihn noch.)

5

## 69ff: Widersprüchliche Annäherung an Sabeth

Auf dem Schiff: Faber lernt Sabeth kennen und freundet sich mit ihr an, schließlich spontan: "Es war mein erster Heiratsantrag" (88)  
"Mein Leben lag in ihrer Hand" (95)  
Kurz darauf: "Sie war mir fremder als je ein Mädchen." (95)

## 96ff: Echte Annäherung auf gemeinsamer Autofahrt

zunächst Trennung, dann: Fabers Chef empfiehlt "holidays" -> Suche nach Sabeth, "hullos wie ein Jüngling" (101)  
Wiedersehen -> gemeinsame Fahrt zu ihrer Mutter  
Richtung Athen: kommt sich neben Sabeth "wie ein Blinder vor" (111) macht aber auch eigene Entdeckungen; ("Kopf einer schlafenden Erinnye" 96)  
Metaphern-Pingpong (150ff)  
interessiert sich sehr für einen "Vater, der ihr schlafendes Kind auf den Armen trug." (110)  
Auf dem Weg in Avignon: Liebesnacht: "Ich dachte an Heirat wie noch nie." (108)  
Dann fragt Faber endlich nach dem Mädchennamen von Sabeths Mutter -> begreift, dass es Hanna ist, seine ehemalige Geliebte (118)  
Was Sabeth angeht: "ich lege mir die Daten zurecht" - will es nicht wahrhaben., dass er der Vater sein könnte.

6a

## 125ff: Katastrophe I - Sabeths Unfall

Im Krankenhaus Athen: Rückblick auf Sabeths Unfall: Schlangenbiss und Sturz  
Begegnung mit Hanna nach über 20 Jahren  
ihr Leben angeblich "verpfuscht" (139)  
behauptet: Walter sei nicht der Vater  
Fabers Sexerlebnis mit Sabeth -> Tränen der Mutter  
150ff: Fahrt zum Unfallort; Verständigung darüber, dass Sabeth Fabers Tochter ist: "Ich wusste es." (158)  
will bei Hanna bleiben;

6b

## 160: Katastrophe II: Sabeths Tod

dann im Krankenhaus Nachricht von Sabeths Tod ->  
Als Faber sagt: "Sie schläft" -> "Hanna, die plötzlich mich anschreit".  
Verzweifelte Faustschläge Hannas an Fabers Stirn  
Tod Sabeths durch unentdeckte Schädelfraktur  
Ende des 1. Teils des Berichts, geschrieben in Caracas (während eines späteren Krankenhausaufenthalts)

7a

161ff: Fremd im 'seinem' New York  
- fühlt sich unwohl auf Job-Party  
- "meiner Aufgabe gewachsen" ? (161)  
- "Walter has trouble" (162) - kommt nicht in seine Wohnung

7b

165ff Erneut Aufbruch -> Caracas, dann Umweg = Besuch bei Herbert, der ist "wie ein Indio" (168)  
dann wieder Caracas  
Turbinenaufbau - Krankenhaus schreibt "Erste Station"

8

172 Vier Tage Kuba  
"lauter wunderbare Menschen"  
"Entschluss, anders zu leben"  
"Ich preise das Leben"  
- filmt nicht mehr

9

185 Düsseldorf, Bericht über Joachims Tod ungeordnete Spulen -> Konfrontation mit einer Sabeth, die nicht mehr lebt  
-> Flucht aus dem Büro  
194: Intensiver Erlebnis-Flug über die Alpen mit Erinnerung an das Pingpong-Spiel mit Sabeth  
Kündigung seines Jobs  
will nur noch zu Hanna in Athen  
*Ggw-193: Operation und Hanna:*  
"Ein einziges Mal habe ich Hanna verstanden, als sie mit beiden Fäusten in mein Gesicht schlug, damals am Totenbett. Seither verstehe ich sie nicht mehr."

10

*Ggw-198: Faber im Krankenhaus*  
Hanna besucht ihn im Krankenhaus bis zur Operation  
Hanna = "Freund" - "nicht allein"  
Ende: "Sie kommen" zur OP  
er rechnet nicht mit Erfolg, will nur noch etwas mit Hanna leben.

Erste Amerika-Reise

Zweite Amerika-Reise

Thema des Romans: Gegensatz zwischen Herrschaft über die Natur und natürlichem Leben (auch noch übertragen auf das Verhältnis von Mann und Frau)

Intentionalität - Aussagen des Romans: Er zeigt

- den Versuch der Beherrschung der Natur
- und dessen Scheitern
- natürliches Leben
- und dessen Wandlungs-Einfluss auf einen Mann

Der Roman zeigt außerdem

- einen zu sehr auf sich fixierten Mann
- der Frauen verletzt und mit ihnen nicht klar kommt
- der sich aber auf sie zubewegt

Der Roman zeigt außerdem

- das Misslingen des Versuchs der verbesserten Wiederholung einer Liebesbeziehung in der nächsten Generation
- das Problem von Fügung / Schicksal und Schuld

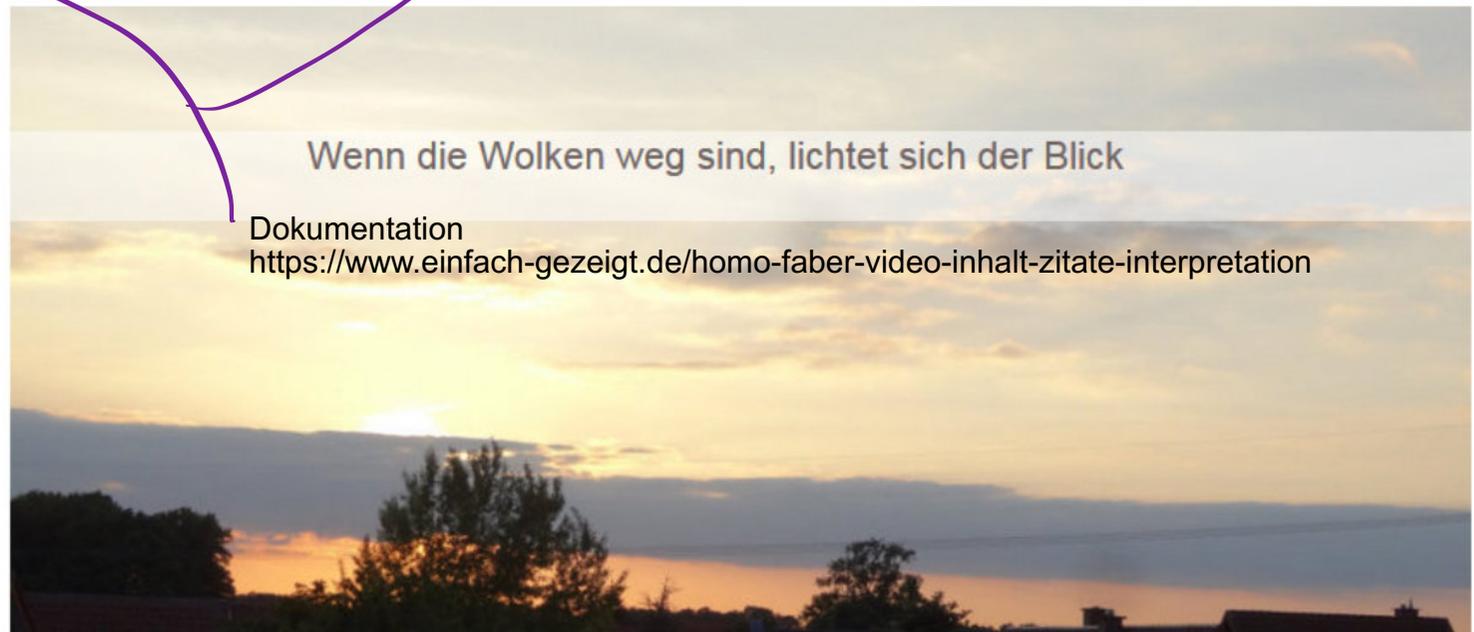


Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

Am 10.09.2019 veröffentlicht

Wir zeigen, wie man das Thema einer Kurzgeschichte sicher erkennt und auch gut formulieren kann. Es ist ja Basis der Interpretation, weil es am Ende als Frage zu entsprechenden Antworten aus dem Text heraus führt. Die Dokumentation zum Video findet sich auf der Seite: [https://www.schnell-durchblicken2.de/...](https://www.schnell-durchblicken2.de/) Die

*Auch für Aktualisierungen und die Korrektur möglicher Fehler*



Zur Web-Seite mit Doku



*Einfach unseren Kanal "schnell durchblicken" abonnieren!*



Link zur Webseite mit Video-Dokumentation  
Einfach anklicken

*Vielleicht ist das nächste Video ja wieder interessant!*

