



- „Variant“-Fassung der Szene 12
Kleist, „Der zerbrochene Krug“



- Ausgangsstand des Konflikts
- Stationen der Entwicklung in Sz12
- Aussagen und „Mittel“ und Bedeutung folgen

Problem:

Überblick gewinnen über eine ultra-lange Szene

- Kleists Komödie „Der zerbrochene Krug“ präsentiert die wichtige Abschluss-Szene 12 in zwei Versionen
- Die ziemlich lange Fassung, auch „Variant“ genannt, war Kleist wohl ziemlich wichtig. Denn sie zeigt seine „Absichten“: Dazu machen wir ein eigenes Video.
- Und in einem dritten dann den Vergleich mit der Kurz-Variante. Zumindest ist das unser Plan.
- Auf der wohl offiziellen Seite https://km.baden-wuerttemberg.de/fileadmin/redaktion/m-km/intern/PDF/Dateien/Gymnasium/Dokumente_Abitur/Abitur_2026/Zerbrochner_Krug_Variantfassung_bf.pdf hat man eine Fassung mit über 515 Zeilen.
- In diesem Video wollen wir den dramatischen Ablauf übersichtlich darstellen.



So versucht ChatGPT die Zusammenhänge deutlich zu machen.

Hier geht es erst mal um die „Voraussetzungen“ der Szene 12:

- Man schaut erst, worum es in Szene 12 geht, nämlich die abschließende Auflösung des Krug-Problems (mit Nebenproblemen).
- Dann fasst man kurz zusammen, was man im Kopf haben sollte, um diese Szene optimal zu verstehen:
(Infos: <https://schnell-durchblicken.de/kleist-der-zerbrochene-krug-infos-tips-und-materialien-themenseite> - 3 Videos)
 - Ausgangspunkt: Dorfrichter Adam in unangenehmer Lage: Verletzungen, fehlende Perücke und Inspektion (Gefahr)
 - Andeutung: größeres Hintergrundproblem, hängt mit heimlichem Besuch des Krug-Zerstörers bei Eve zusammen.
 - Adam flüchtet sich in Verschleierungen, es wird immer deutlicher, dass er etwas zu verbergen hat und sogar versucht, die Hauptzeugin Eve zu beeinflussen.
 - Das weiß der Gerichtsrat zu verhindern. Außerdem kommen auch vom Schreiber Licht Hinweis, die auf Adam als Schuldigen hindeuten.
 - Als Adam den Prozess schnell beenden will, indem er Eves Verlobten Ruprecht einfach als Täter bezeichnet und einsperren lassen will, nennt Eve endlich den Richter selbst als Täter.
 - Der flieht daraufhin.
 - ---
 - Damit ist man genau an dem Punkt, an dem die Szene 12 einsetzt.

Übersicht über die Entwicklung der Konflikte in der Variant-Szene: ca. Zeilenangaben entsprechend KuMi-Version

D1: Beziehung Ruprecht-Eve

1.1 1908ff: Ruprechts Versuch einer **Wieder-Annäherung** an Eve, wird von ihr **zurückgewiesen**: „Geh, laß mich sein.“ (1913

1.2 1914ff: Ruprecht **bittet** um verdiente **Prügel**, ändert Eves Ablehnung nicht.

1.3 1921ff: Ruprecht: **Klage über Richter**, der selbst schuldig ist und ihn ins Gefängnis bringen will.

1.4: 1924ff **Vorwurf des Richters**, Ruprecht **verteidigt** E., will aber schnell mit ihr weg, **privat** weiter sprechen.

D2: Aufklärung des Geschehens:

Teil 1: Attest-Angebot

2.1. 1935ff Gerichtsrat will **Fakten**, nicht nur Vorwürfe

2.2. 1946ff: **Eve: Verzweiflung** angesichts der **Hintergründe**; Entgegenkommen des Gerichtsrates

2.3: 1959ff: Eve berichtet vom **Edikt** -> Ruprecht zum **Militärdienst**

2.4. 1981ff: Grundsätzliche **Bereitschaft** Eves und Ruprechts zum Dienst für die Niederlande, traurig wegen der geplanten Heirat zu Pfingsten

2.5. 2001ff: Eve berichtet vom **Attest-Handel-Angebot** des Richters Adam, Eve **lehnt** ein falsches Attest **ab**.

2.6. 2026ff: Adam **erhöht den Druck-Ostasien-Gefahr**; Miliz = nur eine **Falle**

2.7. 2062ff: Zwischengespräch über den angeblichen **Brief**, Eve **misstraut** dem Gerichtsrat

2.8. 2081ff: **Gefahren** eines Einsatzes in **Ostasien** - > Attest-Zustimmung Eves: „**List gegen List**“.

2.9: 2094ff: Richter **Adam** will Attest **persönlich** am Abend vorbeibringen; Eve als vorsichtige Frau will ihn lieber am nächsten Tag abholen.

D3: Aufklärung des Geschehens:

Teil 2: Adam erscheint bei Eve

3.1: 2108ff: Bericht vom abendlichen **Heranschleichen** Adams und ersten **Zudringlichkeiten**

3.2: 2135ff: **Angeblich Abreise** Adams morgens früh

3.3: 2147ff: Kurzes Gespräch darüber Gerichtsrat und **Licht (weiß von nichts)**

3.4: 2153ff: Adam **Trick** mit dem **fehlenden Namen** -> ausfüllen in Eves Zimmer

3.5: 2201ff: **Zudringlichkeit** Adams

3.6: 2221ff: **Ruprecht** erscheint als **Retter**, Adam flieht, reißt Perücke vom **Krug**, der **zerbricht**

3.7.2257ff: Mutter erscheint, **Verdacht gegen Ruprecht**, Eves **Niesen** als Zustimmung

D4: Klärung der Militärdienstfrage

4.1: 2291: Mutter und Eve zu Ruprecht -> **Eifersucht** und **Auflösung** der **Verlobung**

4.2: 2304ff: Gerichtsrat zu Eve: „**tadelnswert**“, aber „**verzeihlich**“ : Bataviagefahr = Betrug

4.3: 2323ff: **Eve** ist **skeptisch**, will Sicherheit für Miliz-Einsatz im Inland

4.4: 2345ff: **Gerichtsrat** bietet **Geldsumme** als **Pfand**

4.5: 2372ff: **Eve** lässt sich **überzeugen** und gewährt dem **Gerichtsrat** sogar einen **Kuss**

D5: Happy-End

5.1: 2380ff: **Ausblick** auf die Zukunft: nur Dienst in der Heimat mit **Empfehlung** und guter **Hochzeitsperspektive**, Gerichtsrat als Gast.

5.2: 2401ff: Gerichtsrat fragt nach dem **Richter Adam**; Licht: berichtet von dem **Elend**, was er am Fenster sieht; soll Adam **zurückholen**; er bekommt noch eine **Chance**.

5.3: 2423ff: Frau **Marthe** will in Utrecht auch dem **Krug** sein **Recht** widerfahren lassen.

Übersicht über die Entwicklung der Konflikte in der Variant-Szene: ca. Zeilenangaben entsprechend KuMi-Version

D1: Beziehung Ruprecht-Eve

1.1 1908ff: Ruprechts Versuch einer **Wieder-Annäherung** an Eve, wird von ihr **zurückgewiesen**: „Geh, laß mich sein.“ (1913)

1.2 1914ff: Ruprecht **bittet** um verdiente **Prügel**, ändert Eves Ablehnung nicht.

1.3 1921ff: Ruprecht: **Klage über Richter**, der selbst schuldig ist und ihn ins Gefängnis bringen will.

1.4: 1924ff **Vorwurf des Richters**, Ruprecht **verteidigt** E., will aber schnell mit ihr weg, **privat** weiter sprechen.

D2: Aufklärung des Geschehens: Teil 1: Attest-Angebot

2.1. 1935ff Gerichtsrat will **Fakten**, nicht nur Vorwürfe

2.2. 1946ff: **Eve: Verzweiflung** angesichts der **Hintergründe**; Entgegenkommen des Gerichtsrates

2.3: 1959ff: Eve berichtet vom **Edikt** -> Ruprecht zum **Militärdienst**

2.4. 1981ff: Grundsätzliche **Bereitschaft** Eves und Ruprechts zum Dienst für die Niederlande, traurig wegen der geplanten Heirat zu Pfingsten

2.5. 2001ff: Eve berichtet vom **Attest-Handel-Angebot** des Richters Adam, Eve **lehnt** ein falsches Attest **ab**.

2.6. 2026ff: Adam **erhöht den Druck-Ostasien**-Gefahr; Miliz = nur eine **Falle**

2.7. 2062ff: Zwischengespräch über den angeblichen **Brief**, Eve **misstraut** dem Gerichtsrat

2.8. 2081ff: **Gefahren** eines Einsatzes in **Ostasien** -> Attest-Zustimmung Eves: „**List gegen List**“.

2.9: 2094ff: Richter **Adam** will Attest **persönlich** am Abend vorbeibringen; Eve als vorsichtige Frau will ihn lieber am nächsten Tag abholen.

D3: Aufklärung des Geschehens: Teil 2: Adam erscheint bei Eve

3.1: 2108ff: Bericht vom abendlichen **Heranschleichen** Adams und ersten **Zudringlichkeiten**

3.2: 2135ff: **Angeblich Abreise** Adams morgens früh

3.3: 2147ff: Kurzes Gespräch darüber Gerichtsrat und **Licht (weiß von nichts)**

3.4: 2153ff: Adam **Trick** mit dem **fehlenden Namen** -> ausfüllen in Eves Zimmer

3.5: 2201ff: **Zudringlichkeit** Adams

3.6: 2221ff: **Ruprecht** erscheint als **Retter**, Adam flieht, reißt Perücke vom **Krug**, der **zerbricht**

3.7. 2257ff: Mutter erscheint, **Verdacht gegen Ruprecht**, Eves **Niesen** als Zustimmung

D4: Klärung der Militärdienstfrage

4.1: 2291: Mutter und Eve zu Ruprecht -> **Eifersucht** und **Auflösung der Verlobung**

4.2: 2304ff: Gerichtsrat zu Eve: „**tadelnswert**“, aber „**verzeihlich**“ : Bataviagefahr = Betrug

4.3: 2323ff: **Eve** ist **skeptisch**, will Sicherheit für Miliz-Einsatz im Inland

4.4: 2345ff: **Gerichtsrat** bietet **Geldsumme** als **Pfand**

4.5: 2372ff: **Eve** lässt sich **überzeugen** und gewährt dem **Gerichtsrat** sogar einen **Kuss**

D5: Happy-End

5.1: 2380ff: **Ausblick** auf die Zukunft: nur Dienst in der Heimat mit **Empfehlung** und guter **Hochzeitsperspektive**, Gerichtsrat als Gast.

5.2: 2401ff: Gerichtsrat fragt nach dem **Richter Adam**; Licht: berichtet von dem **Elend**, was er am Fenster sieht; soll Adam **zurückholen**; er bekommt noch eine **Chance**.

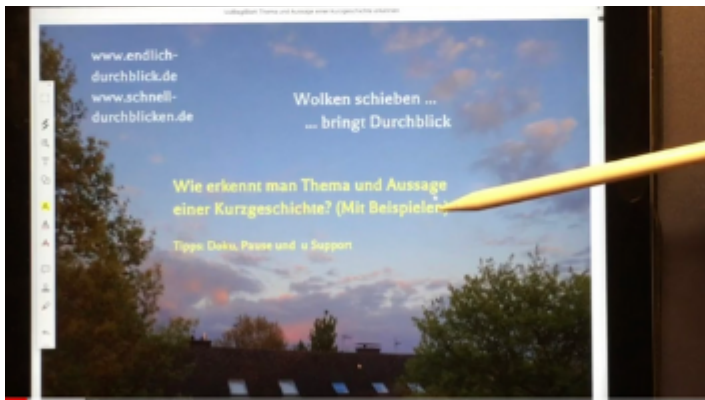
5.3: 2423ff: Frau **Marthe** will in Utrecht auch dem **Krug** sein **Recht** widerfahren lassen

Was wir noch vorhaben:

1. weiteres Video, das die Aussagen, die sprachlichen und rhetorischen Mittel und die Bedeutung der Variant-Szene herausarbeitet.

2. Außerdem ein Video, das die Variant-Fassung mit der Kurzfassung vergleicht, die vielleicht manchen Zuschauern und Regisseuren reicht.

1. **Schuldgeständnis und Verzweiflung** (Zeilen 4–11): Ruprecht entschuldigt sich bei Eve für sein Verhalten, und Eve bittet den Gerichtsrat Walter um Hilfe, da sie sich verloren fühlt.
2. **Aufdeckung des Betrugs** (Zeilen 12–36): Eve enthüllt, dass der Richter Adam Ruprecht mit einer falschen Einberufung nach Ostindien bedroht hat. Walter und Licht entlarven den Brief als Fälschung, was Eves Misstrauen bestätigt.
3. **Erleichterung und Enttäuschung** (Zeilen 37–50): Walter versichert Eve, dass Ruprecht nicht eingezogen wird. Eve erkennt daraufhin, wie Adam sie betrogen hat.
4. **Offenlegung von Adams Erpressung** (Zeilen 51–61): Eve berichtet von Adams schändlichem Versuch, sie unter Druck zu setzen, indem er sie zur Fälschung eines Attests drängte, das Ruprecht vor dem Kriegsdienst bewahren würde.
5. **Versöhnung und neue Hoffnung** (Zeilen 62–73): Ruprecht und Eve versöhnen sich und küssen sich, während Veit die Hochzeit vorschlägt.
6. **Flucht und Konsequenzen für Adam** (Zeilen 74–93): Adam wird flüchtend beobachtet, Walter suspendiert ihn von seinem Amt und ordnet an, ihn zurückzuholen, um weiteren Schaden zu verhindern.



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

Hier kommt gleich der Link

Auf der Website

- *Aktualisierungen*
- *und die Korrektur*
- *möglicher Fehler*

Infos zum Video

Fragen und Anregungen können auf dieser Seite abgelegt werden:

<https://textaussage.de/schnelle-hilfe-bei-aufgaben-im-deutschunterricht>

ht@textaussage.de

*Wer mehr möchte;
Tipps und Hilfen*

*"schnell-durchblicken"
einfach abonnieren*

*und weiter
weiterempfehlen ;-)*

Puzzle und Mosaik - Wie man wissen veranschaulicht

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

<https://schnell-durchblicken.de/video-kleist-der-zerbrochene-krug-szene-12-variant-fassung-dramatik>

