

www.endlich-durchblick.de
www.schnell-durchblicken.de

Wolken schieben ...
... bringt Durchblick

“Ich und meine Physiker”
Ein Quer-Einstieg in Dürrenmatts Komödie

Tipps: Doku, Pause und u Support

Dürrenmatt „Physiker“ - endlich mal Spaß
im Deutschunterricht?

Plot am Anfang:

- angelehnte Politika
 - Inspektör
 - + „durch einander“
- ↳ Zigarre
↳ Schlaps
- tote Krankenschwester
 - „im Hintergrund“
 - „in tragischer Haltung“ (?)
 - „in definitiver Haltung“ (???)

aus selbstanstehen: eine Art Vorwort
weil über 100 Zeilen statt kurze Referanzweisung

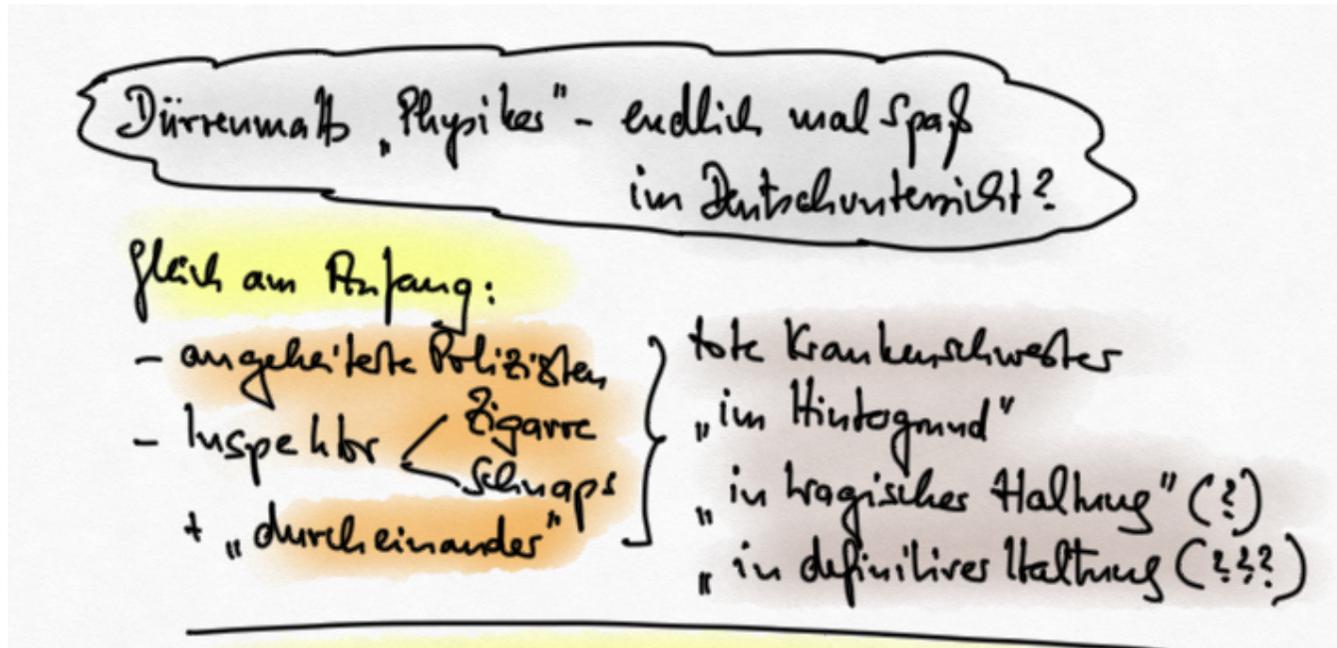
- 1.) Vorgeschichte beschrieben, die keine Rolle spielt
 - 2.) Viel eigenwillige Kritik:
 - „grässliche Gebäude“
 - „überflüssigerweise“ beunruhigende Landschaft
 - „geistig verwirrt Elite des halben Abendlands“
 - „böserartige Vespangente“ → „Vergnügen“ (Preise!)
 - „arteriosklerotische Politiker - falls sie nicht dann noch was für voll regieren“
- Theater-Insider: Einheiten des Handlung, des Orts + des Zeit

Thema:
- „Verantwortung der Wissenschaft“?
- „Komödie“?
(noch klären)

Wäre der Titel nicht besser:
„Ich und meine Physiker“

Fazit: Jetzt kommt vielleicht auch für heutige Leser Spannung auf!
= „Wie bekommt Dürrenmatt den Sprung hin von Spaß zu Ernst?“

- Lektüren im Deutschunterricht - meistens wenig Spaß
- Bei Dürrenmatts „Komödie“ „Die Physiker“ ist das zum Teil anders
- Aber auch da sind nicht alle glücklich und fragen sich: Warum soll ich den Text genau lesen
- Da haben wir eine Idee:
These:
Dürrenmatt führt nicht zu einem Konflikt hin (Exposition) sondern er erlaubt sich einige Späße.
- Angeblich soll es doch um die „Verantwortung der Wissenschaft“ in dem Drama gehen
- Statt dessen ist Dürrenmatt erst mal mit ganz anderen Dingen beschäftigt
- Bezeichnend: Statt schnell einzusteigen, präsentiert er eine Art Vorwort
- Und man fragt sich am Ende: Hätte er nicht einfach weiter erzählen sollen?
- Mussten „Die Physiker“ überhaupt ein Drama werden?
- Natürlich: Provokation, aber man bekommt vielleicht Lust, das genauer zu prüfen!



Insgesamt passt das zu:

- Komödie - "Lustspiel"
- Ansätze von Satire = Gesellschaftskritik
- Züge des Grotesken = "durch eine starke Übersteigerung oder Verzerrung absonderlich übertrieben, lächerlich wirkend" (www.duden.de/rechtschreibung/grotesk)

"Die Physiker"

-> Spaß am Deutschunterricht

pro: Gleich am Anfang

- angeheiterte Polizisten
- Inspektor will Zigarre und Schnaps
- erklärt selbst, er sei etwas "durcheinander"

seltsam:

- tote Krankenschwester wird einfach hingenommen
- Leiche bleibt "im Hintergrund"
- "in tragischer Haltung" (?)
- "in definitiver Haltung" (???)

am seltsamsten: eine Art Vorwort
 weit über 100 Zeilen statt kurze Regieanweisung

- 1.) Umgebung beschrieben, die keine Rolle spielt
- 2.) Viel eigenwillige Kritik:
 - "grässliche Gebäude"
 - "überflüssigerweise" beruhigende Landschaft
 - "geistig verwirrte Elite des halben Abendlandes"
 - "bösarligste Vergangenheit" → "Vergnügen" (Preise!)
 - "arteriosklerotische Politiker - falls sie nicht noch regieren"

dann noch was für Theater-Insider: Einheiten der Handlung, des Orts + der Zeit

Dazu Spiel mit berühmter Theatertheorie:
 für Theater-Insider: Einheiten der Handlung, des
 Ortes und der Zeit

Am seltsamsten
 eine Art "Vorwort" statt einer
 kurzen Regieanweisung
 über 100 Zeilen

auffallend:

- Umgebung beschrieben, die keine Rolle spielt
- viel eigenwillige Kritik
 - "grässliche Gebäude"
 - "überflüssigerweise beruhigende Landschaft"
 - "geistig verwirrte Elite des halben Abendlandes"
 - "bösarligste Vergangenheit" ->
 - "Vergnügen" (hohe Preise)
 - "arteriosklerotische Politiker"
 - "falls sie nicht noch regieren"

am seltsamsten: eine Art Vorwort
weist über 100 Zeilen
statt kurze Begründung

- 1.) Umgebung beschrieben, die keine Rolle spielt
- 2.) Viel eigenwillige Kritik:
 - "grässliche Felder"
 - "überflüssigerweise" bewaldete Landschaft
 - "gering verwirklichte Elit des halben Abendlandes"
 - "böserartige Verengtheit" -> "Vergnügen" (Preise!)
 - "artemioskrotische Polihiker - falls sie nicht dann noch was für voll regieren"
 - Theater-lustiges: Einheiten des Handlung, des Orts + des Zeit

Wäre der Titel nicht besser:
"Ich und meine Physiker"

Thema:
- "Verantwortung der Wissenschaft" ?
- "Wunsch" ?
(noch klären)

Fazit: Jetzt kommt vielleicht auch für heutige Leser Spannung auf!
= "Wie bekommt Dürrenmatt den Sprung hin von Spaß zu Ernst?"

Uns als Leser drängt sich auf:
Wäre der Titel nicht besser:

"Ich und meine Physiker"

Dürrenmatt scheint mehr Spaß an seinen Ideen zu haben als am Durchspielen eines dramatischen Konfliktes

Wäre nicht eine Erzählung konsequenter gewesen als ein Drama?

Fazit: Spannung ist da:
"Wie bekommt Dürrenmatt den Sprung hin von Spaß zu Ernst?"
Es geht doch angeblich um das Thema "Verantwortung der Wissenschaft" (Atombombe u.ä.)



Das Thema einer Kurzgeschichte erkennen und präzise formulieren

Am 10.09.2019 veröffentlicht

Wir zeigen, wie man das Thema einer Kurzgeschichte sicher erkennt und auch gut formulieren kann. Es ist ja Basis der Interpretation, weil es am Ende als Frage zu entsprechenden Antworten aus dem Text heraus führt. Die Dokumentation zum Video findet sich auf der Seite: [https://www.schnell-durchblicken2.de/...](https://www.schnell-durchblicken2.de/) Die

Einfach
unseren Kanal
“schnell durchblicken”
abonnieren!

Vielleicht ist das nächste Video
ja wieder interessant!

Neu: www.relevantia.de/register-der-websites

Auch für Aktualisierungen
und die Korrektur
möglicher Fehler

www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

www.schnell-durchblicken2.de/lv-physiker-vorwort

www.schnell-durchblicken.de/kontakt/

