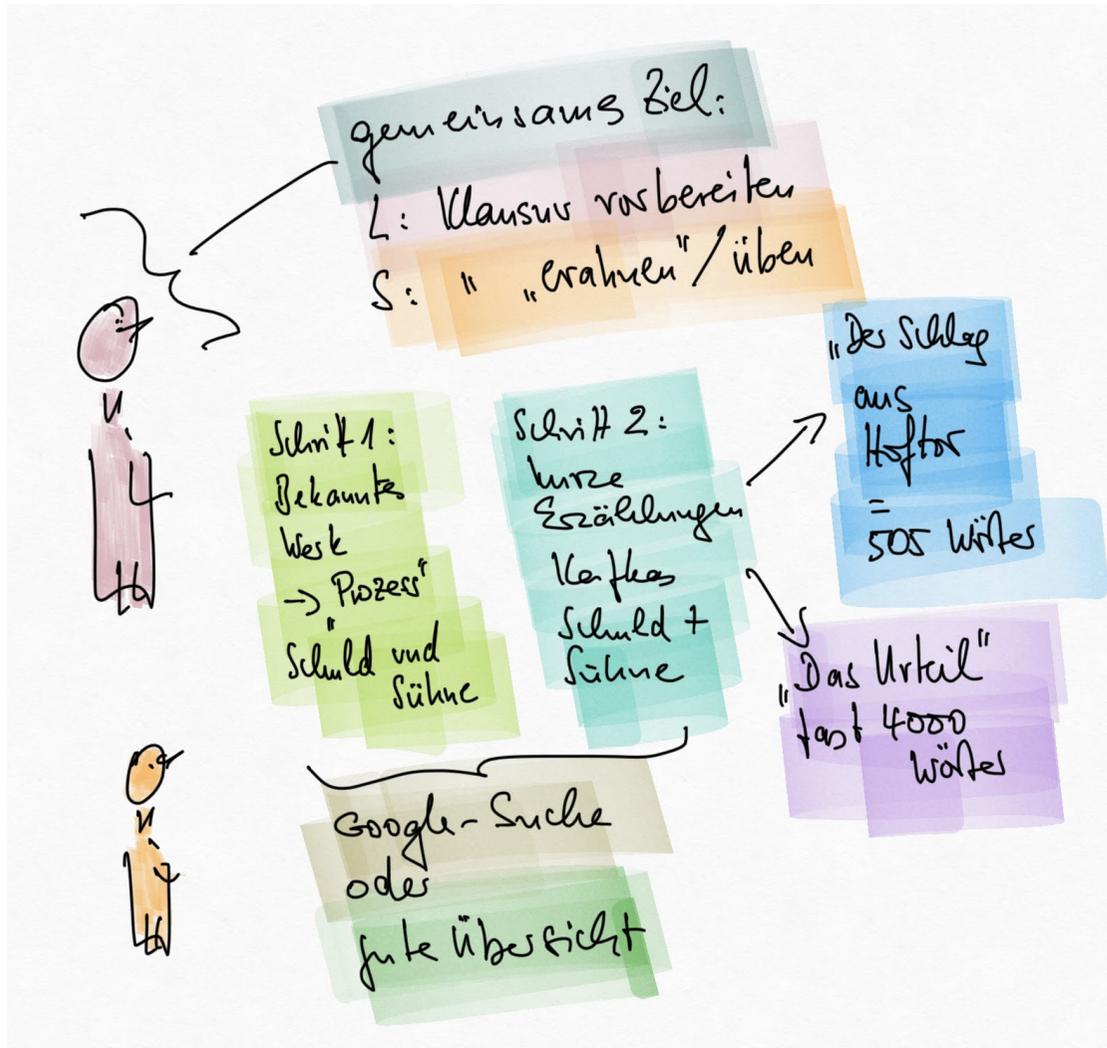


www.schnell-durchblicken.de

Wolken schieben ...
... bringt Durchblick

Franz Kafka,
Vergleich

- der Erzählung “Der Schlag ans Hoftor”
und
- des Romans “Der Prozess”



In diesem Video

- wollen wir zeigen, wie Lehrkräfte Klausuraufgaben entwickeln
- Das hat den Vorteil:
 - man kann besser vorausahnen, was als Klausur drankommen könnte
 - und man kann sich gezielter darauf vorbereiten.
- Und wenn was anderes drankommt
 - hat man sich auf jeden Fall noch mal einiges klargemacht
 - und geübt, das vernünftig, d.h. übersichtlich aufzubauen und vielleicht sogar
 - auszuformulieren

• **Erster Schritt: Bekanntes Werk: Teilthemen klarmachen**

- Beim Roman "Der Prozess": Frage von Schuld und Sühne: Was hat die Hauptfigur falsch gemacht was geschieht mit ihr?
- Dann: kleine Erzählungen von Kafka: Suche nach einem Text mit ähnlichen Themen
- Möglichkeit 1: Googeln: "Kafka, Erzählung, Schuld" -> -> "Das Urteil" = zu lang, fast 4000 Wörter
- Oder man "fragt" Experten = gute Übersicht: <https://textaussage.de/kafka-die-wichtigsten-parabeln>
 Dort stößt man auf "Der Schlag ans Hoftor" = 505 passt

Prüfung, ob Roman und kurze Erzählung inhaltlich zusammenpassen

Kafka,
Der Prozess

= "Verleumdung" 2 9

- Der leitende Bankangestellte wird eines Morgens von zwei unbekanntem Männern **verhaftet.** ①
- Er darf dann zwar **normal weiter arbeiten**, aber wird auch zu einer **seltsamen Verhandlung** in einer Art Hinterhof gerufen ④ ⑦
- Dort tritt er sehr **selbstbewusst** auf und kritisiert das Ganze offensiv. ③
- Im Laufe der Zeit wird er aber **immer unsicherer**, **vernachlässigt seine beruflichen Pflichten** ⑤
- und **beschäftigt sich fast nur noch mit diesem seltsamen Prozess.** ⑥
- Es kommt zu **keiner weiteren Verhandlung** mehr. ⑦
- Dafür wird er eines Tages wieder von zwei Männern abgeholt, in **einen Steinbruch geführt** und dort **umgebracht.** ②
- **K. wehrt sich nicht, akzeptiert sein Schicksal** ⑧
irgendwie und **vergleicht sein Schicksal mit dem eines Hundes**, was bei ihm eine Art Scham auslöst.

Kafka,
Der Schlag ans Hoftor

- Der Ich-Erzähler (IE) kommt mit seiner Schwester an einem Hoftor vorbei.
- Die Schwester **schlägt "aus Mutwillen"**, **"aus Zerstretheit"** oder **"drohte sie nur mit der Faust und schlug gar nicht"** ⑨
- Die Leute in einem angrenzenden Dorf sind ganz erschrocken und verweisen auf **Klage** ① und gleich beginnenden **Prozess** ①
- **Der IE sieht keinen Grund dafür.** ③
- Steigerung: Dorfbewohner: Nicht nur die Schwester, auch **der IE** werde verklagt. ③
- IE **"nickte lächelnd"** (von oben herab) ③
- Er sieht eine ferne Staubwolke = **Reiterschar** ①
- IE will seine Schwester wegschicken, die will aber bleiben.
- Geht dann aber doch, um sich besser zu kleiden.
- Reiter wollen die Schwester gar nicht mehr.
- IE soll in die Bauernstube treten
- **Ort zwischen Zelle und Folterkammer.** ② ⑧
- IE hat keine **"Aussicht auf Entlassung"** mehr.

Check der Aufgabenstellung und Lösungskonzept

1. Analysieren Sie die Erzählung „Der Schlag ans Hofter“ von Franz Kafka.
- 1.1. Einleitung mit Angabe des Themas (erst am Schluss einfügen!)
- 1.2. Vorstellung der Erzählschritte (möglichst gegliedert)
- 1.3. Herausarbeitung der Intentionalität (Aussagen) des Textes
- 1.4. Klärung der Unterstützung der Aussagen durch künstlerische Mittel (sprachliche, ggf. rhetorische)
- 1.5. Klärung, inwieweit die Frage von Schuld und Sühne in diesem Text eine Rolle spielt.
2. Vergleichen Sie diese Erzählung mit Kafkas Roman „Der Prozess“ im Hinblick auf die Frage von Schuld und Sühne.
- 2.1. Aufnahme der Frage von Schuld und Sühne im Hinblick auf den Roman „Der Prozess“
- 2.2. Vergleich der Ausgangssituationen
- 2.3. Vergleich des Einbruchs einer anderen Wirklichkeit
- 2.4. Vergleich des Umgangs damit
- 2.5. Vergleich der Schuldfrage
- 2.6. Vergleich der Arten von Sühne
3. Nehmen Sie begründet Stellung zur Frage, inwieweit Kafkas Texte in der Lage sind, etwas über die Situation des Menschen in der Welt auszusagen.

Erzählung / Parabel
Thema = groteskes Missverhältnis
zwischen Tat + Folgen

→ in Text

→ Missverhältnis / Willkür / Entw. IE

→ Unsicherheit (3) rhet. Frage (32)
Steigerung (7/11) selbstkrit. (33)

→ Überleistung: Schuld? + Übergriff / Gewalt

Erz + Roman: Alltag / Normalität

Erz = Tat Roman = Verbrechen

Erz = fremdartig / R: schein-normal

Erz: Eskalation / R: Geduldsspiel

Erz: keine Erlöse / R: Annahme am Ende?

Erz: offen R = Hinrichtung

} Kafka: Situation des Menschen
ausgesetzt - ohne Chance: Hund?
Schau?



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

Einfach unseren Kanal "schnell durchblicken" abonnieren!

Vielleicht ist das nächste Video ja wieder interessant!

lup

Am 10.09.2019 veröffentlicht

Wir zeigen, wie man das Thema einer Kurzgeschichte sicher erkennt und auch gut formulieren kann. Es ist ja Basis der Interpretation, weil es am Ende als Frage zu entsprechenden Antworten aus dem Text heraus führt. Die Dokumentation zum Video findet sich auf der Seite: <https://www.schnell-durchblicken2.de/...> Die



Auch für Aktualisierungen und die Korrektur möglicher Fehler

www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

Dokumentation zum Video:

<https://www.schnell-durchblicken2.de/vergleich-kafka-schlag-prozess>

