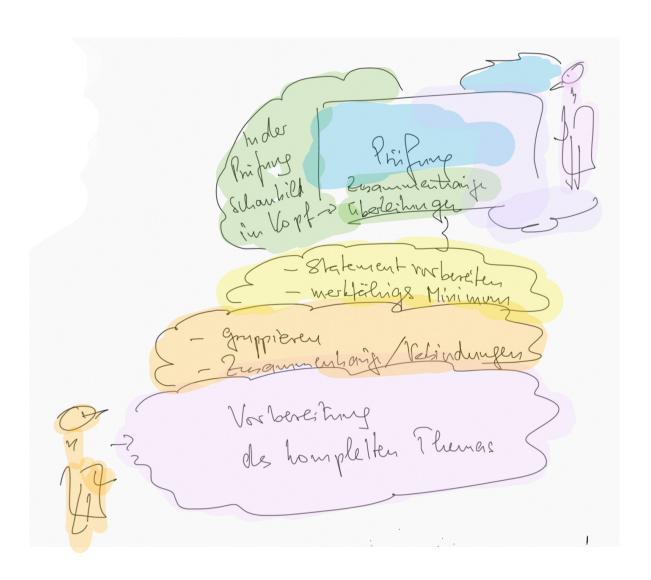


Tipp: Antwort-Varianten
in Klausuren - mdl. Prüfungen
z.B. Figuren in "Heimsuchung"







Vorbereitung auf Klausur/md. Prüfung

---

- Kernproblem: Von der Stoffmasse zur passenden Kurz-Lösung kommen
- Stufe 1: umfassende Einarbeitung
  - o (am besten: sich präsentieren lassen)
  - o wichtig ist: "nachvollziehen"
  - o optisch "einprägen"
  - o und auf Übergänge achten
- Stufe 2: reduzieren auf eine machbare Gesamtlösung
  - Randbereiche entfernen, die nicht so ganz wichtig sind.
- Stufe 3: Kurzlösung vorbereiten
  - die auch noch unter
     Stressbedingungen präsent ist.
- Stufe 4: speziell mdl. Prüfung auf "Weiterleitungen" vorbereitet sein

# Kompakt und systematisch: Die Figuren des Romans "Heimsuchung"



- 9. "Die unberechtigte Eigentümerin"
- Erben der Frau des Architekten 1 Le ende
- wollen nach der Wende die Rückübertragung des Besitzes
- Enkelin der Schriftstellerin muss das Haus räumen intensiver Abschied
- 7. Die Schriftstellerin als Überlebende der Stalinzeit
- als Kommunistin in die Sowjetunion emigriert
- dort selbst Opfer von Verfolgung mit Glück
- pachtet später das Haus am See
- muss Korruption mit ansehen (Berliner Arzt)
- 7a. Die Besucherin aus Masuren
- · einfache Frau, Schwiegermutter der Enkelin der Schriftstellerin
  - · Sommerbesuch mit kultureller
- 8: Unterpächter
- · vergebliche Flucht
- Tod des Freundes
- Läuterungsarbeit
- Frau sucht ihre Schwester
- 7b. Der Kinderfreund und seine unerfüllte Liebe
  - Nebenfigur = hat swich vergeblich für die Enkelin der Schriftstellerin interessiert
  - nur noch distanzierter nachbarlicher
- 4. Die Frau des Architekten und ihre Begegnung mit dem Rotarmisten
- · für sie ist das Haus eingerichtet worden
- Rotarmist = junger Offizier, hat Familie durch deutschen Angriff verloren
- entdeckt die Frau -> einvernehmlichem Sex und bleibende Erinnerung



#### 3. Der Architekt als Profiteur der NS-Zeit

- steht f
  ür die Umbr
  üche der Zeit (Besitz)
- · Gestalter des Grundstücks, Kultur -> Zivilisation
- · profitiert von der Verfolgung der Juden = Kauf
- später in der DDR selbst Opfer der neuen Macht
- Nach der Wende = keine Wiederherstellung



- 2. Der Großbauer aus Verkäufer des Grundstücks
- Vertreter vorindustrieller, ländlicher Kultur
- Symbol für Besitz und Tradition
- Besitz = sozialer Status -> geplatzte Verlobung
- Töchter= verhaftet in Rollenmuster der Zeit



#### 1. Der Gärtner als Leitfigur

- Symbol ür Kontinuität
- relative Zeitlosigkeit, mythisch
- Gartenarbeit Naturkreislauf
- steht für neutrale Erzählhaltung



#### Der jüdische Tuchfabrikant und seine

- Beispiel für Wohlstand vor der NS-Zeit
- Enteignung und Vertreibung
- Sohn Ludwig mit Familie nach Südafrika
- Eltern = Opfer nicht gelingender Emigration
- Verflechtung von Mitlläufer-Täter und Opfer



- 6. Das Mädchen Doris als Holocaust-Opfer
- Brasilien-Ausreise scheitert
- Vater stirbt bei Zwangsarbeit
- Mutter aus Ghetto deportiert
- Tochter Doris wird im Versteck entdeckt und ermordet



### 10. Fazit: Das Haus als Spiegel der deutschen Geschichte

- Überleitung -> Raum des Romans
- Prolog -> kosmische Dimension
- Großbauer = steht für Land- gegen später Stadt-Kultur

- Dies Schaubild stammt von der Seite (-> Infos)
- https://schnelldurchblicken.de/kompakt-undsystematisch-figuren-im-romanheimsuchung
- Man sieht einen Gesamtbereich
- Randbereiche, die zweitrangig sind.
- Verbindungen, die man nachvollziehen kann

- Daraus wird folgende machbare Gesamt-Antwort
- 1. Ausgangspunkt für die Darstellung: Leitfigur
- 2. Ausgangspunkt des Romans. Großbauer
- 3. Verkauf an Architekten Von der Natur zur Zivilisation
- 4. Vom Profiteur der Nazi-Zeit zu den Opfern: Tuchfabrikant
- 5. Schwerpunkt: jugendliches Opfer bsd. Darstellung

- 6. Schriftstellerin = als Fast-Opfer Stalins und Opfer der Erkenntnis: Korruption auch im Sozialismus/Kommunismus
- 7. Rückgriff/Rahmen: Vom scheinbar glücklichen Profit aus der NS-Zeit eine fragliche Rückübertragung nach der Wende
  - ggf. Ergänzung: Schon vorher DDR-Enteignung
- 8. Überleitung zum Haus Natur Prolog Zeit



## Was man sich merken könnte:

\_\_\_

- Gesamtüberblick
  - o auf Zusammenhänge achten
  - o mögliche Überleitungen

\_\_\_

- Randbereiche
  - o vorläufig ausschließen

\_\_\_

- Kurzvortrag vorbereiten
  - so kurz, dass man es sich gut merken kann
  - auf Überleitungen als
     Gedächtnisbrücken achten



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

Hier kommt gleich der Link

Auf der Website

- Aktualisierungen
- und die Korrektur
- möglicher Fehler

Infos zum Video

Fragen und Anregungen können auf dieser Seite abgelegt werden:

https://textaussage.de/schnelle-hilfe-bei-aufgaben-im-deutschunterricht

ht@textaussage.de

Wer mehr möchte; Tipps und Hilfen

\_\_\_

"schnell-durchblicken" einfach abonnieren

---

und weiter weiterempfehlen ;-)

