



5-Minuten-Tipp

- Rhythmus-Störungen
"interpretieren"
- Borchert, "Nachts"

Nachts

1. Meine Seele ist wie eine Straßenlaterne.
2. Wenn es Nacht wird und die Sterne
3. aufgehen, beginnt sie zu sein.
4. Mit zitterndem Schein
5. tastet sie durchs Dunkel,
6. verliebt wie die Katzen
7. auf nächtlichen Dächern, mit grünem Gefunkel
8. in den Augen. Menschen und Spatzen
9. schlafen.
10. Nur die Schiffe schwanken im Hafen.
11. Hebt der Mond sich über den Rand
12. von einem Kirchendache, } außen
13. ist in meinen Augen } Türhüter
14. knisternd ein Streichholz auf geflammt,
15. und ich lache.
16. Regen rinnt -
17. bei mir sind
18. nur mein Schatten und der Wind.
19. Und meine Hände haben noch den Duft
20. von irgendeinem schönen Kind.

Beispiel für den Versuch,
in Unregelmäßigkeiten
eine Regelmäßigkeit zu
entdecken.

Schritt 1:

Wir sind alle Zeilen
durchgegangen und haben
festgestellt, welche Zeilen einen
regelmäßigen Wechsel von
betonten und unbetonten Silben
enthalten.

Schritt 2:

Die Stellen, wo die
Regelmäßigkeit durch Doppel-
Senkungen "gestört" werden,
haben wir hervorgehoben (rot).

Schritt 3:

Dann haben wir geschaut, welche
Störstellen man blau markieren
kann, weil sie etwas Positives
enthalten, etwas, was Richtung
nächtliches Leben geht.

Bis auf Zeile 8 konnten wir das so
sehen.

Am Ende ist interessant, dass von Zeile 1
bis Zeile 15 eine Art Kampf zwischen
Normalität und Lebendigkeit gegeben ist.

Am Ende, d.h. von Zeile 16-20 kehrt
Ruhe ein - wie nach einem schönen
Erlebnis des nächtlichen Ausbruchs in
eine helle Laternenwelt.

Am Ende ist interessant, dass von Zeile 1
bis Zeile 15 eine Art Kampf zwischen
Normalität und Lebendigkeit gegeben ist.

Am Ende, d.h. von Zeile 16-20 kehrt
Ruhe ein - wie nach einem schönen
Erlebnis des nächtlichen Ausbruchs in
eine helle Laternenwelt.

Das wirkt ggf. nach - bis zum nächsten
nächtlichen Ausflug.
Und damit bekommt der Titel auch seinen
besonderen Sinn.

Auf der Seite

<https://schnell-durchblicken.de/wolfgang-borchert-nachts>
haben wir uns mit diesem Gedicht von Borchert
beschäftigt.

Hier geht es nur um die Frage, was mit dem Rhythmus
los ist.

Links haben wir beschrieben, wie wir vorgegangen sind.

Und was wir festgestellt haben.

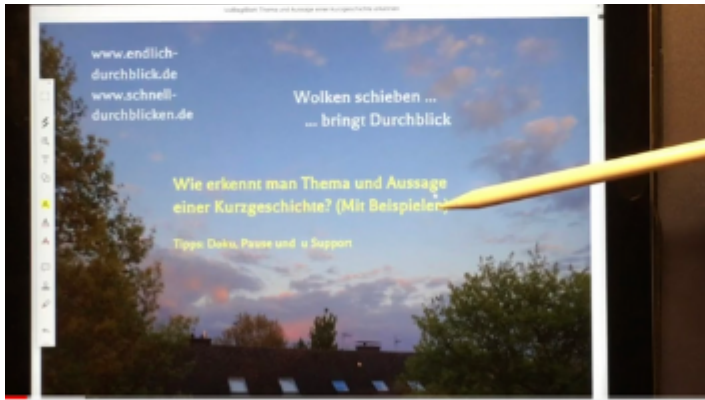
Wichtig ist:

Es handelt sich hier um eine "Interpretation",
Das heißt: Wir versuchen, den Rhythmus-Störungen einen
Sinn zu geben.

Und es scheint zu funktionieren.

Wichtig ist nicht, ob der Autor das auch so gedacht
hat, sondern ob es hilft zu verstehen, was dieses Gedicht
alles an Kunst enthält.

Auch wenn man erst als Leser/in das entdeckt.



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

*Hier kommt gleich der Link

Auf der Website*

- *Aktualisierungen*
- *und die Korrektur*
- *möglicher Fehler*

Infos zum Video

Fragen und Anregungen können auf dieser Seite abgelegt werden:

<https://textaussage.de/schnelle-hilfe-bei-aufgaben-im-deutschunterricht>

ht@textaussage.de

*Wer mehr möchte;
Tipps und Hilfen*

*"schnell-durchblicken"
einfach abonnieren*

*und weiter
weiterempfehlen ;-)*

Puzzle und Mosaik - Wie man wissen veranschaulicht

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

<https://schnell-durchblicken.de/wolfgang-borchert-nachts>

