

www.endlich-durchblick.de
www.schnell-durchblicken.de

Gedichtanalyse

“Thema” - “Deutungshypothese”

Was ist der Unterschied?



Ernst Lissauer

Balkons in der Vorstadt

Stuben an Stuben, langhin aneinandergestaut,
Stockwerk auf Stockwerk getürmt, Wolken und Sterne verbaut, t,
Weithin Stein und Asphalt —
Wächst irgendwo Weizen und Wald?
Dunst, Rauch, Staub —
Rauscht irgendwo Welle und Laub?

Nie von starkem Leuchten besonnt,
Wie gemauerter Nebel starrt die unendliche Front.

Doch an jedem Haus, jedem Geschoss, immer zu zweit,
Balköne, schwebende Zimmer, hangen
In langen
Fluchten zur Rechten und Linken die Straße hinuntergereiht;
Aus Wein und aus Efeu geflochten Wände aus Grün,
Irdene Töpfe, drin rote Geranien und Fuchsien blühn,
Stücke Wiese und Wuchs, verwehte, verstreute, —
Land der landlosen Leute.

Gedichtanalyse:

Einleitung: Textsorte, Verfasser, Titel,
Entstehungszeit, Veröffentlichung
alles ganz einfach.

Aber dann

1. "Thema"
2. "Deutungshypothese"

Dafür muss man das Gedicht schon mal
verstanden haben, also erst mal
offenlassen und auf zwei Dinge achten:

1. Um welche Fragestellung, welches Problem geht es?
2. Welche Antwort(en) gibt das Gedicht?
(vorläufig, Hypothese)
Normal und sogar schön, wenn sich die
Deutungshypothese von der Schluss-
Interpretationsthese unterscheidet.

Ernst Lissauer

Balkons in der Vorstadt

Stuben an Stuben, langhin aneinander gestaut,
Stockwerk auf Stockwerk getürmt, Wolken und Sterne verbaut,
Weithin Stein und Asphalt —
Wächst irgendwo Weizen und Wald?
Dunst, Rauch, Staub —
Rauscht irgendwo Welle und Laub?

Nie von starkem Leuchten besonnt,
Wie gemauerter Nebel starrt die unendliche Front.

Doch an jedem Haus, jedem Geschoss, immer zu zweit,
Balköne, schwebende Zimmer, hangen
In langen
Fluchten zur Rechten und Linken die Straße hinuntergereiht;
Aus Wein und aus Efeu geflochten Wände aus Grün,
Irdene Töpfe, drin rote Geranien und Fuchsien blühn,
Stücke Wiese und Wuchs, verwehte, verstreute, —
Land der landlosen Leute.

1. Titel: Vorstadt nicht ganz so schlimm?
Balkons = schon ein bisschen Luxus für die damalige Zeit
2. Versgruppe I: Typische Klage über Enge und Naturferne
3. Thema-Ahnung: Wie ist das Leben der Menschen dort?
4. Deutungs-Ahnung: Antwort = schlecht (eng und naturfern)
5. VG2: noch mal genaueres Eingehen auf die ungünstigen Lebens- und Wohnverhältnisse
6. VG 3: Dann das große "Doch":
Beschreibung der Balkons, die der Straße einen anderen Charakter geben.
7. Kleine Gartenparadiese
8. Und am Ende die wunderschöne Formulierung: "Land" im Sinne von schöne Umgebung für "landlose Leute", also solche, die eigentlich keine schöne Umgebung haben.

Was man sich merken könnte:

1. Thema = Fragestellung oder Problemstellung des Gedichtes

Hilfsformulierung:

“In dem Gedicht geht es um die Frage ...”

in diesem Falle:

“wie die Menschen in einer Vorstadt mit einem Balkon leben”

oder:

“wie die Menschen in einer Übergangssituation leben”

Stadt = in dieser Zeit eher eine Problem

Vorstadt = nicht ganz so schlimm

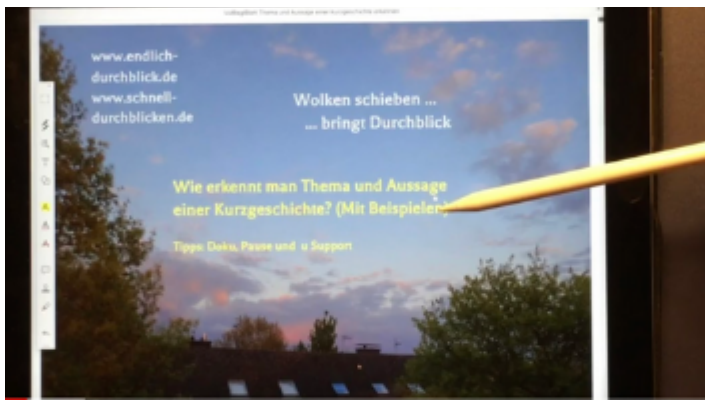
Balkon = damals schon fast ein Luxus

2. Deutungshypothese = vorläufige Annahme, was das Gedicht für eine Antwort gibt,

worauf es hinausläuft (Vorwegnahme der Aussage / Intention).

Hilfsformulierung:

Das Gedicht zeigt, macht deutlich, dass die Verhältnisse in den Vorstädten nicht schön bzw. menschenfreundlich sind, aber die Menschen das Beste draus machen.



Einfach
unseren Kanal
“schnell durchblicken”
abonnieren!

Vielleicht ist das nächste Video
ja wieder interessant!



Am 10.09.2019 veröffentlicht

Wir zeigen, wie man das Thema einer Kurzgeschichte sicher erkennt und auch gut formulieren kann. Es ist ja Basis der Interpretation, weil es am Ende als Frage zu entsprechenden Antworten aus dem Text heraus führt. Die Dokumentation zum Video findet sich auf der Seite: <https://www.schnell-durchblicken2.de/...> Die

Auch für Aktualisierungen
und die Korrektur
möglicher Fehler

www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

<https://wvm.schnell-durchblicken3.de/gedichtanalyse-thema-deutungshypothese-unterschied/>

