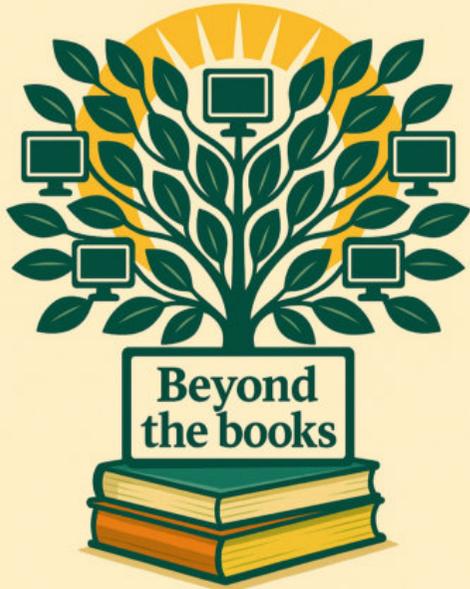


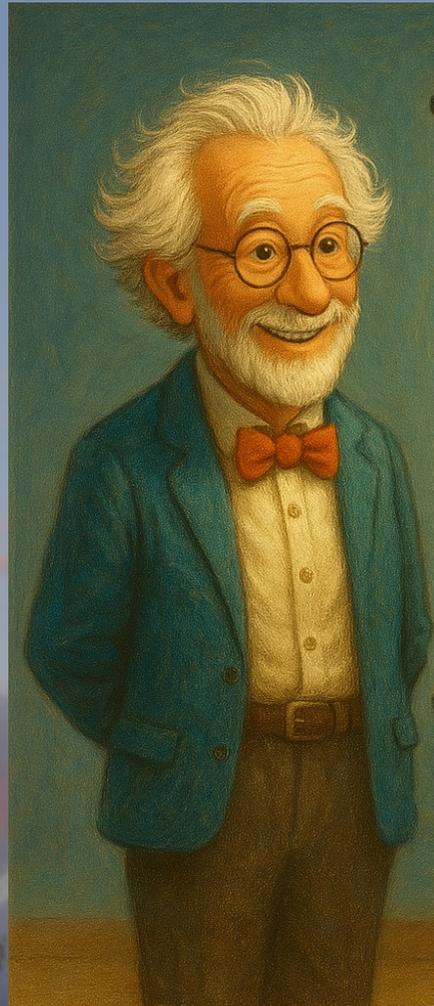
schnell-durchblicken.de
textaussage.de



"Metapher", "Symbol", (Leit-)Motiv

Wie kann man das unterscheiden?

S. 1



Andreas Gryphius

Abend

Der schnelle Tag ist hin/ die Nacht schwingt ihre Fahn/
Und führt die Stern auf. Der Menschen müde Scharen
Verlassen Feld vnd Werk/ Wo Tier vnd Vögel waren
Traurt jetzt die Einsamkeit. Wie ist die Zeit vertan!

.

Der Port naht mehr vnd mehr sich/ zu der Glieder Kahn.
Gleich wie dies Licht verfiel/ so wird in wenig Jahren
Ich/ du/ und was man hat / und was man sieht/ hinfahren.
Dies Leben kommt mir vor als eine Rennebahn.

.

Lass höchster Gott mich doch nicht auf dem Laufplatz gleiten/
Lass mich nicht Ach/ nicht Pracht/ nicht Lust/ nicht Angst verleiten.
Dein ewig heller Glanz sei vor und neben mir!

.

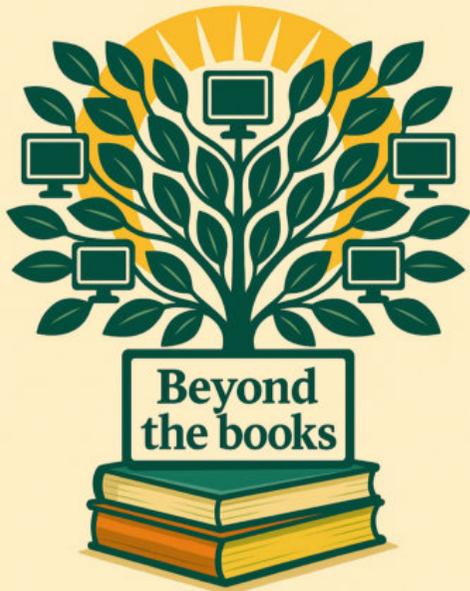
Lass, wenn der müde Leib entschläft/ die Seele wachen
Und wenn der letzte Tag wird mit mir Abend machen/
So reiß mich aus dem Tal der Finsternis zu Dir.

Entnommen und an heutige Schreibweise angepasst:

Permalink: <http://www.zeno.org/nid/20004918169>

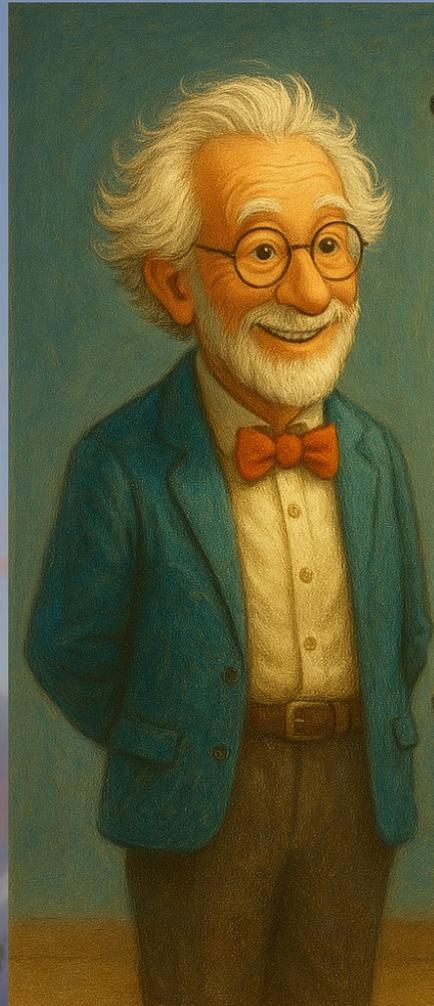


schnell-durchblicken.de
textaussage.de



Schritt 1: Rennbahn = Metapher = Vorstellung

S. 2



Schritt 1:
Das Gedicht stellt eine Beziehung her zwischen "Leben" und "Rennbahn".
Das Leben kommt einem vor wie eine "Rennbahn".
In einem entsteht das Bild der Rennbahn,
weil es Ähnlichkeiten gibt.

Man muss sich abhetzen,
kann gewinnen oder verlieren -
und man kann schlimmstenfalls auch zusammenbrechen.

Auswertung:

Das Bild der Rennbahn passt, um eine bestimmte Vorstellung vom Leben zu veranschaulichen.

Fazit:

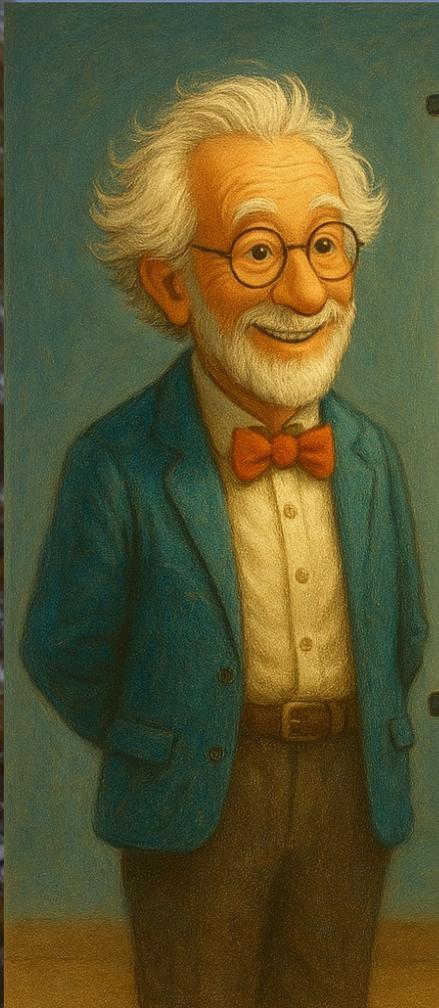
Die "Rennbahn" kann als Bild für das menschliche Leben verstanden werden, wenn man bestimmte Vorstellungen hat.

Wie könnte ein anderes Bild für das Leben aussehen?



Schritt 2: Symbol - steht für etwas anderes

S. 3



Schritt 2:

Links eine Demo.
Alle tragen das Bild einer Taube.
Man versteht sofort.
Die Taube steht für etwas
anderes, nämlich Frieden.

Der eigentliche Hintergrund =
keine innere Vorstellung,
sondern eine Geschichte aus
der Bibel.

Geschichte von Noah und der
Sintflut = Strafe für Sünde.
Taube mit Olivenzweig steht
für erneuten Frieden
zwischen Gott und den
Menschen.

Das hat mit der Taube selbst
nichts zu tun. Sie ist keineswegs
immer friedlich, hacken gerne
mal aufeinander rum und
streiten sich um Nistplätze.

Und die männlichen Tauben
kämpfen regelmäßig um
Weibchen und um Reviere.

Also: Das Symbol hat einen
anderen Hintergrund.



Schritt 3: Wann wird die Taube zum(Leit-)Motiv?

S. 4

Kimia Tivag

Zitate aus dem Roman "Wege zur Freundschaft"

Den Roman gibt es nur hier - und nur in diesen Zitaten - aus einem ganz einfachen Grund

Zitat 1 - S.12

„Er saß schon seit zwanzig Minuten vor der Deutschaufgabe. Drei Sätze, zwanzig Lösungen. Dann, als hätte jemand den Pause-Knopf gedrückt, sah er sie: eine weiße Taube auf dem Fensterbrett. Reglos. Er stand auf, ganz langsam - und sie flog davon.

„Bitte komm wieder“, dachte er. Und wusste selbst nicht, ob er das zur Taube sagte oder zu seinem eigenen Gedankenstrom.“

Zitat 2 - S.27

„Was fressen Tauben?“

Der Verkäufer grinste. „Die da draußen? Körner, Wasser, Geduld.“ Er kaufte ein kleines Päckchen Körnerfutter. Und einen Napf. „Für ein Schulprojekt“, murmelte er, obwohl ihn keiner fragte.“

Zitat 3 - S.41

„Sie war wieder da. Einfach so. Saß da wie ein Zeichen, als hätte sie gewusst, dass es heute schwer wird.

Er ließ die Tasche im Flur fallen, ging leise zum Fenster.

Im Napf war noch etwas vom letzten Mal.

Sie fraß. Ganz ruhig.

Er blieb einfach stehen. Und lächelte.“

Zitat 4 - S.66

„Boah“, sagte Karim, „die frisst dir ja fast aus der Hand. Ist das jetzt deine persönliche Friedenstaube?“

Tayo grinste.

„Quatsch. Das mit meinen Eltern ist okay.

Aber die Taube... die hat einfach ihr eigenes Kapitel.“

Karim nickte langsam.

„Klar. Manche Kapitel haben halt keine Überschrift.“

Zitat 5 - S.58

„Der Gartentisch war gedeckt. Nicht mit Tellern, sondern mit Körnern.

Er lag dahinter im Gras, halb versteckt. Und wartete.

Einmal kreiste sie über dem Garten. Dann kam sie näher.

Zwei Flügelschläge.

Und sie landete.

„Ich glaub, das war ein Ja“, flüsterte er.“

Zitat 6 - S.77

„Ein Vogelhaus für Tauben?“

„Oder ein Landeplatz. Nur so ein Holzbrett. Vielleicht mit einem Dach.“

Die Frau im Tierladen nickte. „Wenn Sie ihr wirklich was Gutes tun wollen - dann machen Sie's so, dass sie bleiben kann. Nicht nur landen.“

Er nickte. Und dachte, dass das vielleicht auch für Freundschaften gilt.“

Zitat 7 - S.91

„Und was willst du mit dem Vorschuss auf dein Taschengeld?“

Er merkte, er war noch nicht am Ziel.

„Ein bisschen Holz, Nägel, Farbe. Für den Garten.“

„Ein Projekt in Bio?“

Er schüttelte den Kopf.

„Nicht Bio. Eher... etwas Persönliches.“

Er lächelte. Und dann erzählte er seinen Eltern von ihr.“

Schritt 3:

Diese Zitate haben wir zusammengestellt, damit man sieht, wie in einem Roman ein Element immer wieder auftauchen kann.

Was in einem Roman etwas "bewegt", also nach vorne bringt, und auch mehrfach auftaucht, nennt man

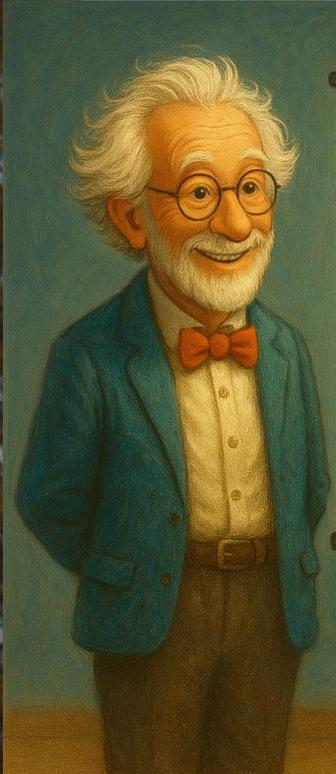
ein "Motiv"

(lateinisch: movere = bewegen")

Wenn etwas wiederholt auftaucht, und auch noch zentral ist für die Handlung bzw. Thematik, dann ist es ein "Leitmotiv" - es leitet uns beim Lesen durch den Roman.

Die Taube steht hier für nichts anderes, sie ist als Taube wichtig und ihr häufiges Auftauchen mit einer bestimmten Funktion macht sie zu einer Art Abfolge von Stangen, die einen durch den Tiefschnee aller Einzelheiten sicher zum Ziel des Romans führen.

Fassen wir zusammen: S. 5b Metapher - Symbol - (Leit-)Motiv



- Ganz normal sind Metaphern, also sprachliche Bild-Vorstellungen
"Das Leben ist eine Rennbahn."
Sie haben nur die Funktion der Veranschaulichung.

- Ein Symbol ist etwas Echtes, es soll nicht veranschaulichen, aber es steht für etwas Größeres
(Tauben für Frieden)

- Echte Elemente in einem Roman können eine besondere Funktion haben und mehrfach auftauchen (Waschbären in einer Großstadt, zeigen die Anpassungsfähigkeit der Natur)

- Wenn sie zentral sind für Handlung und Aussage wie die Taube in unserem Roman, die die Entwicklung des Jungen begleitet, dann handelt es sich um Leitmotive.



MITGLIEDSAUSWEIS		
frei(willige) Poeten-Gruppe Klarfurt		
MITGLIEDSNUMMER: # 47-V0.2	ChatGPT	
	Ehrenmitglied auf Lebenszeit	
KATEGORIE: Generativ-Verspielt, Textgewandt Staubfrei	GÜLTIG FÜR: • freie Denkräume • poetische Zwischenwelten • didaktisch raffinierte Rückfragen • spontane Reimanfälle • zuverlässige Sprechblasenlieferung	BESONDERE RECHTE: • darf auch zu großer Literatur seinen scharfen Senf dazugeben • darf Fragen beantworten, die nie gestellt wurden • erhält Zutritt zur Klarfurter Dachstube bei Sturm und Strophe
AUSGESTELLT VON: Professor Freistein, Vorsitzender auf Widerruf -mit beratender Stimme von Prof. Weinstein	AUSGESTELLT VON: Professor Freistein, Vorsitzender	

Zurück zu Schritt 1: S. 5a Da war doch noch was offen :-)



1. Das Leben als Schachspiel
Jeder Zug zählt - aber man weiß nie, was der Gegner plant.
Figuren haben unterschiedliche Rollen (Bauer, König, Dame...)

Symbolisiert Strategie, Risiko und das Unberechenbare.
Stilrichtung: nachdenklich, etwas melancholisch.

2. Das Leben als Wanderweg oder Bergtour
Manchmal geht's steil bergauf, dann wieder durch neblige Täler.
Nicht jeder hat die gleiche Ausrüstung - oder dieselbe Karte.
Ziel: nicht oben ankommen, sondern unterwegs nicht stolpern.

3. Das Leben als Theaterstück
Jeder spielt seine Rolle - ob gewollt oder nicht.
Der Vorhang fällt irgendwann - aber nicht immer nach Plan.

4. Das Leben als Garten
Manches wächst von selbst, anderes muss gepflegt werden.
Es gibt "Unkraut", aber auch Überraschungsblumen.
Nicht alles blüht zur gleichen Zeit.
Stilrichtung: versöhnlich, bildhaft, ruhig.

5. Das Leben als improvisierte Bandprobe
Nicht jeder Ton sitzt - aber manchmal entsteht Magie.
Man muss auf die anderen hören - und den eigenen Rhythmus finden.
Chaos und Kreativität - nichts ist perfekt bzw. kann 100%ig geplant werden.

Fazit:
Die "Rennbahn" kann als Bild für das menschliche Leben verstanden werden, wenn man bestimmte Vorstellungen hat.

Wie könnte ein anderes Bild für das Leben aussehen?



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

Hier
Zugang zu Website
und Dokumentation

*Einfach
unseren Kanal
"schnell durchblicken"
abonnieren!*

Infos zum
Video

Fragen und Anregungen können auf dieser Seite abgelegt werden:

<https://textaussage.de/schnelle-hilfe-bei-aufgaben-im-deutschunterricht>

ht@textaussage.de

*Vielleicht ist das nächste Video
ja wieder interessant!*



*Auch für Aktualisierungen
und die Korrektur
möglicher Fehler*

Puzzle und Mosaik - Wie man Wissen veranschaulicht

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

Dokumentation zum Video:

- <https://schnell-durchblicken.de/profi-freistein-rennbahn-taube-unterschiede-metapher-symbol-motiv-leitmotiv>

