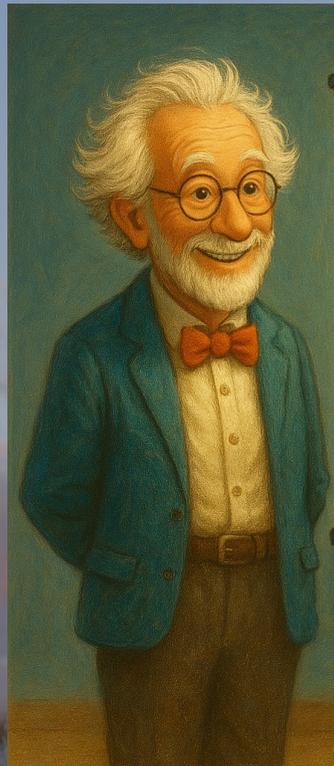
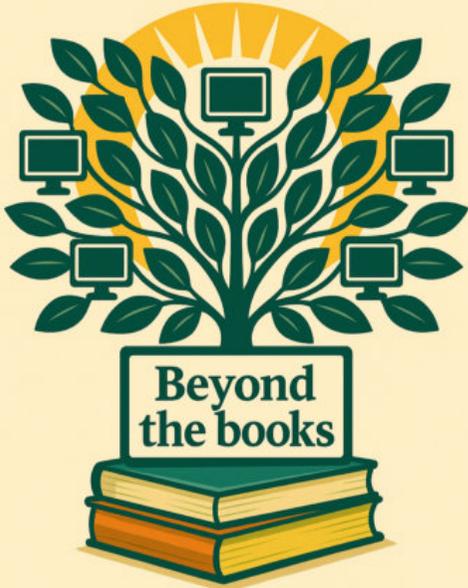


schnell-durchblicken.de  
textaussage.de



# Jugendtheaterstück:

S. 1

## "Das Herz eines Boxers"

### Szene 2: Was wird hier aus Szene 1

"Man sieht sich im Leben immer zweimal!"

- Schulhof - Streit - Klingel - dann der Spruch:
- "Man sieht sich im Leben immer zweimal."
- 
- Und so ist es auch in einem Theaterstück.
- Da zeigt sich in der 1. Szene ein Konflikt.
- Und in der 2. Szene geht es mit ihm weiter.
- ---
- Deshalb muss man bei der 2. Szene erst mal klären, was vorher geschehen ist - und was vor allem noch offen ist ("man sieht sich zweimal")
- 
- Wer es ausprobieren will:  
Aufgabe 1: "Worum ging es in Szene 1?"
- Aufgabe 2: "Was ist noch offen?"



## "Das Herz eines Boxers"

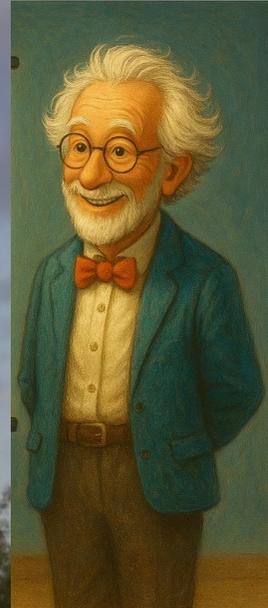
### Szene 2: Was wird hier aus Szene 1

"Man sieht sich im Leben immer zweimal!"



- Aufgabe 1: "Worum ging es in Szene 1?"
  - In der 1. Szene hat es einen Konflikt gegeben zwischen:
    - Jojo, einem arroganten Jungen, der Sozialstunden ableisten muss.
    - Und zwar bei Leo in einem Seniorenheim.
    - Jojo haut seine ganzen Vorurteile raus.
    - Leo schweigt, aber kippt am Ende Farbe über Jojos Füße.
- Aufgabe 2: "Was ist noch offen?"
  - Wie wird Jojo auf die Attacke reagieren?
  - Wie geht es mit den beiden weiter?

- Aufgabe 3:  
Was wird aus dem Eklat am Schluss von Szene 1
- Aufgabe 4: Wie kommt es zu einer plötzlichen Besserung der Beziehung der beiden?



# Jugendtheaterstück:

S. 3

## "Das Herz eines Boxers"

### Szene 2: Was wird hier aus Szene 1

"Man sieht sich im Leben immer zweimal!"



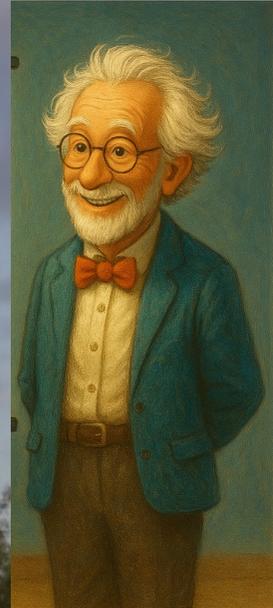
- Aufgabe 3:  
Was wird aus dem Eklat am Schluss von Szene 1
  - Jojo: "Also das mit der Farbe gestern wollen wir mal vergessen."
  - Sie haben mir unten gesagt, dass du nicht mehr ganz richtig tickst, also Gnade vor Recht."
  - kein "krummes Ding ", sonst wird er "verdammst ungemütlich"
- Aufgabe 4: Wie kommt es zu einer plötzlichen Besserung der Beziehung der beiden?
  - Jojo erzählt seine Geschichte: übernimmt Schuld für einen "Freund"
  - Leos erste Äußerung: "Du hast ja richtig Charakter = das bricht das Eis!"
  - Dann öffnet sich Leo: "Schlaganfall"
  - Leo gibt Jojo ein Handtuch u. Tee mit Wodka

Aufgabe 4:

Was wird dann von Leo überraschend neu eingebracht?

Aufgabe 5:

Was bewirkt das?



## "Das Herz eines Boxers"

### Szene 2: Was wird hier aus Szene 1

"Man sieht sich im Leben immer zweimal!"



#### Aufgabe 4:

Was wird dann von Leo überraschend neu eingebracht?

- "Ist sie ein schönes Mädchen?" = Trick = "auf den Busch klopfen" - Reaktion testen
- Dann erzählt Leo seine Rodeo-Geschichte, wollte auch Eindruck machen
- Tipp: "Kauf ihr eine Rose ... leg sie ihr vor die Tür" - "eine Woche lang"

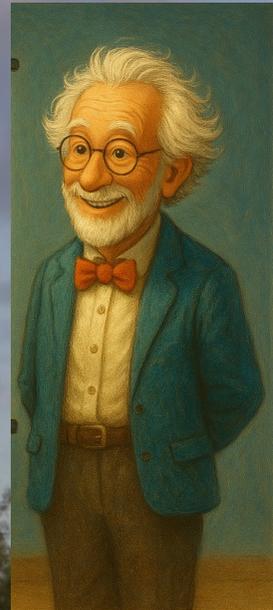
#### Aufgabe 5: Was bewirkt das?

- Jojos Anmach-Laberei -> ehrliche Geschichte
- Leos Lebenserfahrung -> Mädchen
- dann seine ehrliche Geschichte
- Jojo will es machen
- nur halb im Ernst: Silberfarben-Drohung

#### Aufgabe 5:

Was zeigt die Geschichte?

Aufgabe 6: Was hat der Autor sich an "Mitteln" einfallen lassen?



## "Das Herz eines Boxers"

### Szene 2: Was wird hier aus Szene 1

"Man sieht sich im Leben immer zweimal!"



#### Aufgabe 5:

Was zeigt die Geschichte?

- Jojo informiert sich -> Verzicht auf Rache
- Leos weiteres Schweigen -> Jojo wird ehrlich, erzählt seine Geschichte
- Leo lobt ihn: "Charakter" -> weitere Annäherung
  - Leo gibt dem regennassen Jojo ein Handtuch
  - außerdem Tee mit Wodka
- Leo "klopft auf den Busch" -> Mädchen
- erzählt eigene Geschichte (Rodeo-Schmerz)
- origineller Vorschlag für Annäherung
- Jojo reagiert nur noch humorvoll

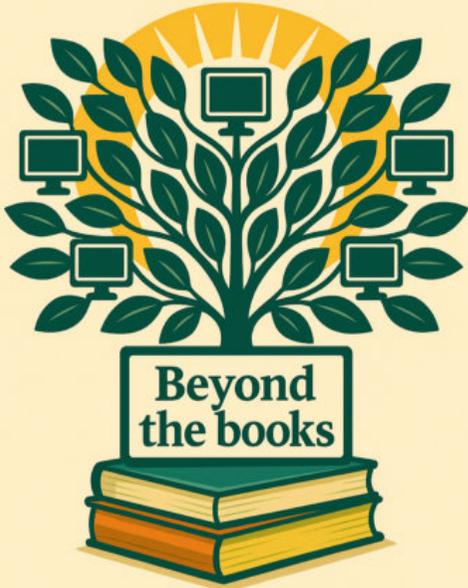
---

Fazit: Verständnis und Offenheit führen zu Annäherung und erster Hilfestellung

#### Aufgabe 6: "Mittel" des Autors

1. Eklat bereinigt: "Gnade vor Recht" eine Art Sprichwort
2. Weiter Jugendsprache: "krummes Ding", "Scheißblaune", "mir quer kommt"
3. Neologismus = originelle Neu-Sprache "musst du in einer Tour die Schnauze halten"
4. Macho-Spruch u. Ehrlichkeit "halt jetzt mal dein Gebiss fest, ich hab das Mofa gar nicht geklaut"
5. Aber auch: "Ich bin genauso ein Trottel wie du" = Gleichsetzung
6. Schlüsselwort: "richtig Charakter"
7. "Tee macht den Kopf klar und Wodka das Herz" = Verwendung von zwei Symbolen.

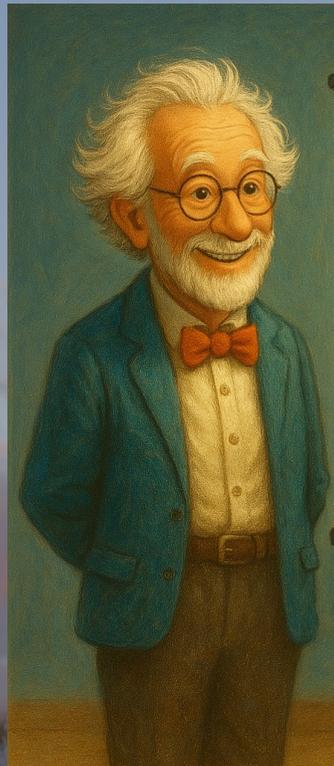
schnell-durchblicken.de  
textaussage.de



## Jugendtheaterstück: "Das Herz eines Boxers"

Wie erklärt man eine "Szene"

- mit Vorgeschichte und
- Aussagen und sprachlichen u.a. "Mitteln"



Was man sich merken könnte

1. "Vorgeschichte" ist das, was in der aktuellen Szene 2 aus der 1. Szene "weiterwirkt", also eine Rolle spielt.
2. Dann teilt man die Szene in "Schritte" ein:  
Weiter-Entwicklung des Konflikts
3. Am Ende fasst man zusammen, was die Szene insgesamt zeigt (und was offen bleibt: hier Rosen-Geschichte)
4. Dann schaut man, was der Autor sich hat einfallen lassen und erklärt die Wirkung.





Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

Hier  
Zugang zu Website  
und Dokumentation

*Einfach  
unseren Kanal  
"schnell durchblicken"  
abonnieren!*

Infos zum  
Video

Fragen und Anregungen können auf dieser Seite abgelegt werden:

<https://textaussage.de/schnelle-hilfe-bei-aufgaben-im-deutschunterricht>

ht@textaussage.de

*Vielleicht ist das nächste Video  
ja wieder interessant!*



*Auch für Aktualisierungen  
und die Korrektur  
möglicher Fehler*

*Puzzle und Mosaik - Wie man Wissen veranschaulicht*

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

Dokumentation zum Video:

- <https://schnell-durchblicken.de/was-geschieht-in-einem-drama-beispiel-szene-2-in-lutz-huebner-das-herz-eines-boxers>

