



Ausführliche  
Version

# "Heimsuchung" - Deutungsansätze zum Roman

• Was sind überhaupt "Deutungsansätze"?

• Unterschied zur Analyse

○ Variante 1: Aussagen hinter dem Text

○ Variante 2: Verbindung des Romans

mit anderen Themen - z.B. mit: Goethe ;-)

## Deutungsansätze zum Roman "Heimsuchung" von Jenny Erpenbeck

### Grundsätzliche Unterscheidung 1

- Analyse = wie in der Chemie = Zerlegung in verschiedene Aspekte und ihre Untersuchung
- Interpretation: Einordnung in größere Zusammenhänge (Gattung, Epoche, Autor)

### Grundsätzliche Unterscheidung 2:

- interne Deutungsansätze = Hypo-/Thesen zu dem, was im Roman zu finden ist.
- externe Deutungsansätze: über den Roman hinausgehend

### Doppeldeutiger Titel

- Textinterne Deutung - Intentionalität
- Suche nach einem Heim (Heimat)
  - Verlust der Heimat / Identität
  - Zukunftsperspektive: Menschheit

### Vergänglichkeit - Zeit

- interne u. externe Deutung
- siehe Heimsuchungen
  - Großer Rahmen: Prolog bis Epilog
  - Menschheit keine Rolle?
  - außer dass sie die Natur stören?

### Heimatroman? -

- Jahrhundertroman?  
eher externe, vergleichende  
Deutung
- Heimatroman - siehe Titel
  - umfasst zwar ein Jahrhundert, konzentriert sich aber auf ein Haus und das Schicksal der Bewohner

### Figuren

#### interne Deutung

- Gärtner = Vertreter der Natur, im Dienst der "Zivilisation", mythologische Anlage
- Architekt als Gegenfigur: Haus als dritte Haut
- Doris Kaplan: Schatz der Erinnerung und Brutalität der Bedeutungslosigkeit alles Gelernten

#### Komplexe Täter-Opfer-Verhältnisse

- interne Deutung
- der Rotarmist und die Frau
  - der Architekt als Mitläufer/Profiteur und Opfer

#### Kritik/Rezeption

##### externe Deutung

- Lob der Recherche
- Lob der bsd. Erzählweise
- bsd. Jahrhundertroman mit existenzialistischem Gehalt

---

- Kritik am Fragmentarischen und zu rigoros im Konzept (vgl. 4 Töchter, alle betroffen)
- insgesamt zu distanzierter

#### Philosophie: Mensch und Welt

##### interne u. externe Deutung

- Fragmentierung = kein Gesamtbild
- eingeschränkte Weltsicht
- Belanglosigkeit der Menschheit im kosmischen Prozess
- Existenzialismus = Verlorenheit des Menschen in der Welt angewiesen auf sich selbst

### Erzähltechnik - Aufbau

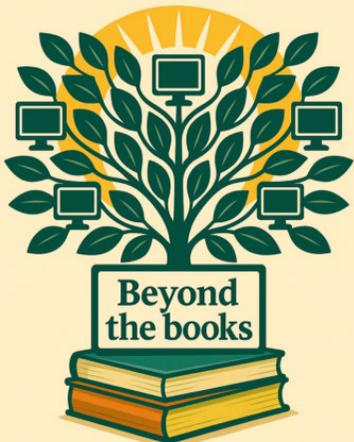
#### interne Deutung mit Fachwissen

- Stil: nüchtern, distanzierter
- z.T. übersächlich (Holocaust)
- entspricht dem kosmischen Ansatz
- Überschneidung Erzählhaltung auktorial u. personal ("Bevor sie ihren Mann ...")
- Bewusstseinsstrom: "In der Küche tropft ..."

Mat8630-dta. © Helmut Tornsdorf

<https://schnell-durchblicken.de/deutungsansaeetze-zum-roman-heimsuchung>

schnell-durchblicken.de  
textaussage.de



# Deutungsansätze zum Roman "Heimsuchung" von Jenny Erpenbeck

## Grundsätzliche Unterscheidung 1

- Analyse = wie in der Chemie = Zerlegung in verschiedene Aspekte und ihre Untersuchung
- Interpretation: Einordnung in größere Zusammenhänge (Gattung, Epoche, Autor)

## Doppeldeutiger Titel

### Textinterne Deutung - Intentionalität

- Suche nach einem Heim (Heimat)
- Verlust der Heimat / Identität
- Zukunftsperspektive: Menschheit

## Figuren

### interne Deutung

- Gärtner = Vertreter der Natur, im Dienst der "Zivilisation", mythologische Anlage
- Architekt als Gegenfigur. Haus als dritte Haut
- Doris Kaplan: Schatz der Erinnerung und Brutalität der Bedeutungslosigkeit alles Gelernten

## Erzähltechnik - Aufbau

### interne Deutung mit Fachwissen

- Stil: nüchtern, distanziert
- z.T. übersächlich (Holocaust)
- entspricht dem kosmischen Ansatz
- Überschneidung Erzählhaltung auktorial u. personal ("Bevor sie ihren Mann ...")
- Bewusstseinsstrom: "In der Küche tropft ..."

## Vergänglichkeit - Zeit

### interne u. externe Deutung

- siehe Heimsuchungen
- Großer Rahmen: Prolog bis Epilog
- Menschheit keine Rolle?
- außer dass sie die Natur stören?

## Komplexe Täter-Opfer-Verhältnisse

### interne Deutung

- der Rotarmist und die Frau
- der Architekt als Mitläufer/Profiteur und Opfer

## Kritik/Rezeption

### externe Deutung

- Lob der Recherche
- Lob der bsd. Erzählweise
- bsd. Jahrhundertroman mit existenzialistischem Gehalt

---

- Kritik am Fragmentarischen
- und zu rigoros im Konzept (vgl. 4 Töchter, alle betroffen)
- insgesamt zu distanziert

## Grundsätzliche Unterscheidung 2:

- interne Deutungsansätze = Hypo-/Thesen zu dem, was im Roman zu finden ist.
- externe Deutungsansätze: über den Roman hinausgehend

## Heimatroman? -

### Jahrhundertroman?

eher externe, vergleichende Deutung

- Heimatroman - siehe Titel
- umfasst zwar ein Jahrhundert, konzentriert sich aber auf ein Haus und das Schicksal der Bewohner

## Philosophie: Mensch und Welt

### interne u. externe Deutung

- Fragmentierung = kein Gesamtbild
- eingeschränkte Weltsicht
- Belanglosigkeit der Menschheit im kosmischen Prozess
- Existenzialismus = Verlorenheit des Menschen in der Welt angewiesen auf sich selbst

# Deutungsansätze zum Roman "Heimsuchung" von Jenny Erpenbeck

## Grundsätzliche Unterscheidung 1

- Analyse = wie in der Chemie = Zerlegung in verschiedene Aspekte und ihre Untersuchung
- Interpretation: Einordnung in größere Zusammenhänge (Gattung, Epoche, Autor)

## Grundsätzliche Unterscheidung 2:

- interne Deutungsansätze = Hypo-/Thesen zu dem, was im Roman zu finden ist.
- externe Deutungsansätze: über den Roman hinausgehend

## Doppeldeutiger Titel

### Textinterne Deutung - Intentionalität

- Suche nach einem Heim (Heimat)
- Verlust der Heimat / Identität
- Zukunftsperspektive: Menschheit

## Vergänglichkeit - Zeit

### interne u. externe Deutung

- siehe Heimsuchungen
- Großer Rahmen: Prolog bis Epilog
- Menschheit keine Rolle?
- außer dass sie die Natur stören?

## Heimatroman? -

### Jahrhundertroman?

eher externe, vergleichende

### Deutung

- Heimatroman - siehe Titel
- umfasst zwar ein Jahrhundert, konzentriert sich aber auf ein Haus und das Schicksal der Bewohner

## Figuren

### interne Deutung

- Gärtner = Vertreter der Natur, im Dienst der "Zivilisation", mythologische Anlage
- Architekt als Gegenfigur. Haus als dritte Haut
- Doris Kaplan: Schatz der Erinnerung und Brutalität der Bedeutungslosigkeit alles Gelernten

## Komplexe Täter-Opfer-Verhältnisse

### interne Deutung

- der Rotarmist und die Frau
- der Architekt als Mitläufer/Profiteur und Opfer

## Kritik/Rezeption

### externe Deutung

- Lob der Recherche
- Lob der bsd. Erzählweise
- bsd. Jahrhundertroman mit existenzialistischem Gehalt

---

- Kritik am Fragmentarischen
- und zu rigoros im Konzept (vgl. 4 Töchter, alle betroffen)
- insgesamt zu distanziert

## Philosophie: Mensch und Welt

### interne u. externe Deutung

- Fragmentierung = kein Gesamtbild
- eingeschränkte Weltsicht
- Belanglosigkeit der Menschheit im kosmischen Prozess
- Existenzialismus = Verlorenheit des Menschen in der Welt angewiesen auf sich selbst

## Erzähltechnik - Aufbau

### interne Deutung mit Fachwissen

- Stil: nüchtern, distanziert
- z.T. übersächlich (Holocaust)
- entspricht dem kosmischen Ansatz
- Überschneidung Erzählhaltung auktorial u. personal ("Bevor sie ihren Mann ...")
- Bewusstseinsstrom: "In der Küche tropft ..."

## Möglicher "humanistischer" Deutungsansatz

Goethe hat in "Das Göttliche" ebenfalls die Willkür und Mitleidlosigkeit der natürlichen Welt beschrieben.

^"Denn unführend / ist die Natur / Es leuchtet die Sonne über Bö's' und Gute"

Und er hat dem seine Forderung entgegengesetzt, in einer Welt ohne sichtbare Götter das Göttliche in uns zu aktivieren.

Denn:

"Nur allein der Mensch" kann "Heilen und retten"

Goethes Forderung:

"Edel sei der Mensch / Hilfreich und gut" muss dann jeder für sich selbst verstehen und umsetzen. (siehe unseren Essay dazu)

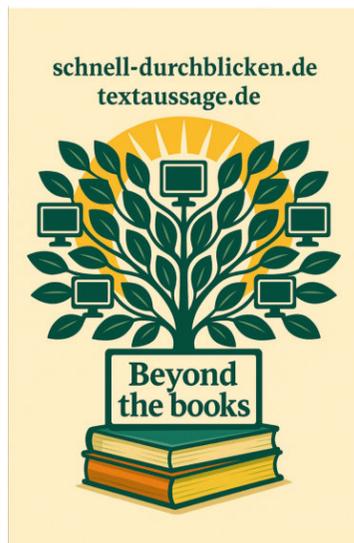
## Hypothese eines umfassenden Deutungsansatzes

1. Es handelt sich bei diesem Werk nur oberflächlich gesehen um einen Jahrhundertroman.
2. Es wird zwar ein entsprechender Zeitraum abgebildet - aber nur im Hinblick auf das Schicksal Einzelner.
3. Schon der Titel deutet an, dass es um ein Phänomen geht, das Haus und die Menschen sind nur Beispiele.
4. Die eigentliche Aussage des Romans und der Schlüssel für sein Verständnis liegen im Verhältnis von Prolog und Epilog: Es geht um kosmische Dimensionen und am Ende die Rückkehr der Natur zu sich selbst.
5. Zu dieser relativen Minimalisierung der Menschheit passt auch der distanzierte, mitleidlose wirkende Stil.

# Puzzle und Mosaik - Wie man seine Ziele erreicht !



Infos zum Video



Wir freuen uns über:

- Fragen und Anregungen gerne in die Kommentare packen - danke!
  - 
  - Abos mit Glocke - bei Neuigkeiten
  -
- und auch Empfehlungen an andere, die auch Fragen haben

Button  
im Abspann

Dokumentation zum Video:

- <https://schnell-durchblicken.de/deutungsansaeetze-zum-roman-heimsuchung>
- Dort ggf. Korrekturen, Ergänzungen, Antworten auf Fragen

<https://schnell-durchblicken.de/essay-warum-man-goethe-braucht-wenn-man-den-roman-heimsuchung-liest>