



Barock - Klausur - Dichter kennen

... bringt Sicherheit und Zusatzpunkte

- Kurzvideo mit Vorstellung einer Seite
- Übersicht: Dichter und Themen der Barockzeit
- Vorteile bei einer Klausur - Man ist "gefasst"

schnell-durchblicken.de
textaussage.de



Barock: So kann man sich Themen und Autoren merken

Worum es hier geht:

- Wer die Autoren und die Themen einigermaßen kennt,
- erschrickt nicht so schnell in einer Klausur
- Er kommt schneller in das Gedicht rein.
- Allerdings sind Autoren nicht immer gleich.
- Aber auch die Feststellung einer Abweichung bringt Punkte.

Hofmannswaldau: "Veränglichkeit der Schönheit"

- "Es wird der bleiche Tod ..."
- "Dein Herz kann allein zu aller Zeit bestehen
Dieweil es die Natur aus Diamant gemacht."

<https://schnell-durchblicken.de/hofmannswaldau-vergaenglichkeit-der-schoenheit>

Opitz, "Ach Liebste lass uns eilen"

- "Der Wangen Zier verbleicht"
- "Drum lass uns jetzt genießen"

<https://textaussage.de/schnell-durchblicken-opitz-martin-ach-liebste-lass-uns-eilen>

Dienst-
Beziehung

Paul Fleming, "An sich"

- "nimm dein Verhängnis an."
- Wer sein selbst Meister ist [...]
dem ist die weite Welt und alles untertan.

<https://schnell-durchblicken.de/paul-fleming-an-sich>

positive, fast
moderne
Gefühl

Paul Fleming, "Wie er wolle geküsst sein"

- "Halb gebissen / halb gehaucht."
- "Ich nur und die Liebste wissen
wie wir uns recht sollen küssen."

<https://textaussage.de/paul-fleming-wie-er-wolle-gekuesset-sein-mit-ki-modernisierung>

Gryphius, "Es ist alles eitel"

- Diesseits "schlechte Nichtigkeit"
- "was ewig ist" - kein Interesse

<https://textaussage.de/andreas-gryphius-es-ist-alles-eitel>

Lebens-
Vorlesung

mit
Radikalität

Greiffenberg, "Gott-lobende Frühlings-Lust"

<https://textaussage.de/schnell-durchblicken-bei-catharina-regina-von-greiffenberg-gott-lobende-fruehlings-lust>

mit Freude

→ Aufklärung
Barthold Heinrich Brockes, "Die Muscat-Hyazinthe"
"Du dienst mir, zu GOTTES Preise,
Zum unumstößlichen Beweise"

<https://textaussage.de/schnell-durchblicken-barthold-heinrich-brockes-die-muscat-hyazinthe>

glaube mit
Wahr-
beweis!

Barock: So kann man sich Themen und Autoren merken

Worum es hier geht:

- Wer die Autoren und die Themen einigermaßen kennt,
- erschrickt nicht so schnell in einer Klausur
- Er kommt schneller in das Gedicht rein.
- Allerdings sind Autoren nicht immer gleich.
- Aber auch die Feststellung einer Abweichung bringt Punkte.

Hofmannswaldau: "Veränglichkeit der Schönheit"

- "Es wird der bleiche Tod ..."
- "Dein Herze kann allein zu aller Zeit bestehen
Dieweil es die Natur aus Diamant gemacht."

<https://schnell-durchblicken.de/hofmannswaldau-vergaenglichkeit-der-schoenheit>

Opitz, "Ach Liebste lass uns eilen"

- "Der Wangen Zier verbleicht"
- "Dum lass uns jetzt genießen"

<https://textaussage.de/schnell-durchblicken-opitz-martin-ach-liebste-lass-uns-eilen>

Paul Fleming, "An sich"

- "nimm dein Verhängnis an."
- Wer sein selbst Meister ist [...] dem ist die weite Welt und alles untertan.

<https://schnell-durchblicken.de/paul-fleming-an-sich>

Paul Fleming, "Wie er wolle geküsst sein"

- "Halb gebissen / halb gehaucht."
- "Ich nur und die Liebste wissen wie wir uns recht sollen küssen."

<https://textaussage.de/paul-fleming-wie-er-wolle-gekuesset-sein-mit-modernisierung>

Gryphius, "Es ist alles eitel"

- Diesseits "schlechte Nichtigkeit"
- "was ewig ist" - kein Interesse

<https://textaussage.de/andreas-gryphius-es-ist-alles-eitel>

Greiffenberg, "Gott-lobende Frühlings-Lust"

<https://textaussage.de/schnell-durchblicken-bei-catharina-regina-von-greiffenberg-gott-lobende-fruehlings-lust>

→ Aufklärung
Barthold Heinrich Brockes, "Die Muscat-Hyazinthe"
• "Du dienst mir, zu GOTTES Preise,
Zum unumstößlichen Beweise"
<https://textaussage.de/schnell-durchblicken-barthold-heinrich-brockes-die-muscat-hyazinthe>

Diesseits-
Bejahung

positive, fast
moderne
Fiktion

mit
Radikalität

mit Freude

flaube mit
Nah-
beweis!

Puzzle und Mosaik - Wie man seine Ziele erreicht !



Barock - Klausur - Dichter kennen
... bringt Sicherheit und Zusatzpunkte

- Kurzvideo mit Vorstellung einer Seite
- Übersicht: Dichter und Themen der Barockzeit
- Vorteile bei einer Klausur - Man ist "gefasst"

Barock: So kann man sich Themen und Autoren merken

Worum es hier geht:

- Wer die Autoren und die Themen, einigermaßen kennt,
- erspart sich nicht so schnell in einer Klausur
- Er kennt schneller in das Gedicht rein.
- Allerdings sind Autoren nicht immer gleich...
- Aber auch die Festschreibung einer Abweichung bringt Punkte:

Hofmannswaldau: "Verängstlichkeit der Schönheit"

- "Es wird der bleiche Tod ..."
- "Denn Herz kann nicht so aller Zeit bestehen"
- Dieweil es die Natur aus Diamant gemacht"

Opitz: "Ach, Liebste lass uns eilen"

- "Der Wogen Zier verbleichen"
- "Denn lass uns jetzt genießen"

Gryphus: "Es ist alles eitel"

- "Denn alle" "solche Nichtigkeit"
- "Nur ein eitel" - kein Interesse

Greiffenberg: "Gott-lobende Frühlings-Lust"

Burkhard Hübner: "Gott-lobende Frühlings-Lust"

Paul Fleming: "An sich"

- "Nimm dich Vorlesung an ..."
- Wer sein selbst Meister ist ..."
- Wer sein selbst Meister ist ..."

Paul Fleming: "Wie er wolle geküsst sein"

- "Halt geküsst / halt geküsst"
- "Ich nur und die Liebste wissen"

Infos zum Video



Dokumentation zum Video:

- <https://schnell-durchblicken.de/barock-klausur-wer-gruppen-kennt-dichter-und-themen-hat-vorteile>
- Dort ggf. Korrekturen, Ergänzungen, Antworten auf Fragen

Button
im Abspann

Wir freuen uns über:

- Fragen und Anregungen gerne in die Kommentare packen - danke!

- Abos mit Glocke - bei Neuigkeiten

-

und auch Empfehlungen an andere,
die auch Fragen haben